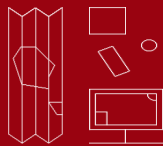




Histoire du livre

## Atelier héraldique : création d'armoiries

Cet atelier peut-être organisé en groupe, pour la réalisation d'un **travail individuel** ou d'un **travail collectif**. Chacun pourra repartir avec **sa création** ou bien **organiser une exposition dans la bibliothèque ou au sein d'une salle de classe**.



### Objectifs

- Apprendre l'**art de l'héraldique** et les éléments qui le composent (histoire et règles héraldiques, signification des meubles, etc.).
- Faire appel à l'**esprit créatif** des enfants et des adultes.
- Mettre en avant l'**héraldique locale**.

### Fiche technique

- **Public cible** : À partir de 7 ans
- **Titre** : Atelier héraldique : fabrique tes armoiries
- **Dépenses** : Pas de dépenses annexes
- **Matériel nécessaire** : Papier A3 (160g pour les écus vierges), papiers aux couleurs de l'héraldique, ciseaux, crayons de couleur, feutres divers, crayons de bois, colle.
- **Outil** : Aucun
- **Temps conseillé** : entre 1h et 2h

### Déroulé type

Atelier simple : préparation du matériel en amont et des documents à mettre à disposition : papiers de couleurs, meubles (figures héraldiques) à faire découper, écus vierges, liste de signification des meubles, liste de devises.

### Distribution au groupe du carnet d'accompagnement sur l'héraldique

Introduction à l'histoire sur les armoiries. Elles sont présentes sans qu'on y prête forcément attention : étiquette de bière et de vin, jouet légo, étiquette ou boîte de camembert, étiquette de cidre, etc.

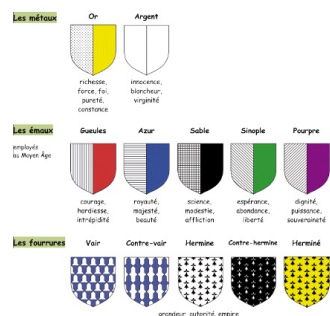
Reprendre les règles de l'héraldique ensemble avec le carnet distribué (voir "Ressources pour aller plus loin").

Faire choisir aux participants un écu vierge, parmi 4 ou 5 exemplaires différents, imprimés au préalable sur du papier A3 en 160g (mieux pour coller et/ou utiliser des marqueurs).

Choisir ses couleurs (ou métaux), ses meubles, sa devise.

Vérifier que la règle couleur sur métal est bien respectée. Jamais un métal sur un métal, ni une couleur sur une couleur

Une fois les créations finalisées, chacun peut présenter sa réalisation !



### Ressources

#### Retour d'expérience :

Atelier mis en place par la Bibliothèque du patrimoine de Clermont Auvergne Métropole lors de la nuit de la lecture 2018 sur la thématique du Moyen-âge.

#### Ressource pour aller plus loin :

- Carnet sur l'héraldique PDF mis à disposition pour s'inspirer
- Photos de l'atelier organisé par la Bibliothèque du patrimoine de Clermont Ferrand

Retrouvez les fiches "médiation" sur [www.lectura.plus](http://www.lectura.plus) rubrique "Ressources" — Fiche réalisée en avril 2020 par la Bibliothèque du patrimoine de Clermont Auvergne Métropole

Lectura Plus, portail du patrimoine écrit et graphique de la région Auvergne-Rhône-Alpes, est un projet collaboratif des Villes et Agglomérations d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence, réalisé avec le soutien de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes et coordonné par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.