

L'**héraldique**, c'est la science ou discipline qui a pour objet l'étude des armoiries.

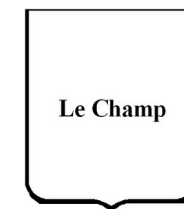
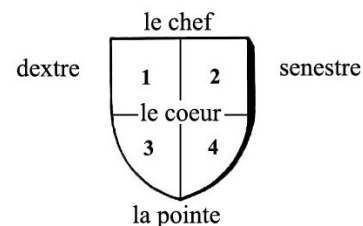
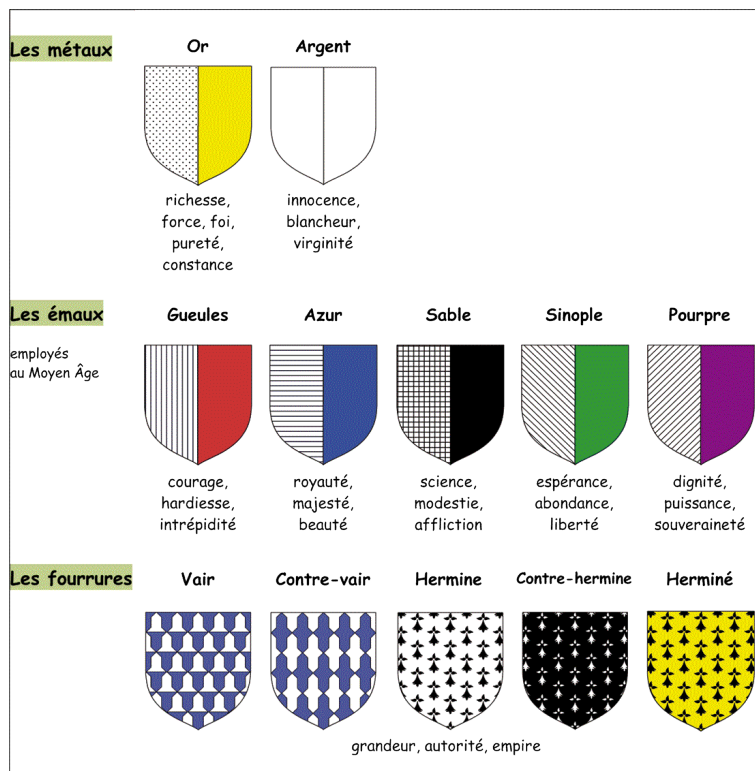
Les **armoiries**, marques d'honneur établies sur les enseignes, pour distinguer les nations, et sur leurs écus les familles nobles ; des Armes particulières étaient aussi portées ou arborées par les différents ordres de chevalerie religieux, les communautés, les corporations, les confréries, les provinces, les villes, etc.

On appelle **blason** l'ensemble des règles et des termes qui codifient la description et la composition des armoiries. On parle de blasonnement ou le fait de blasonner.

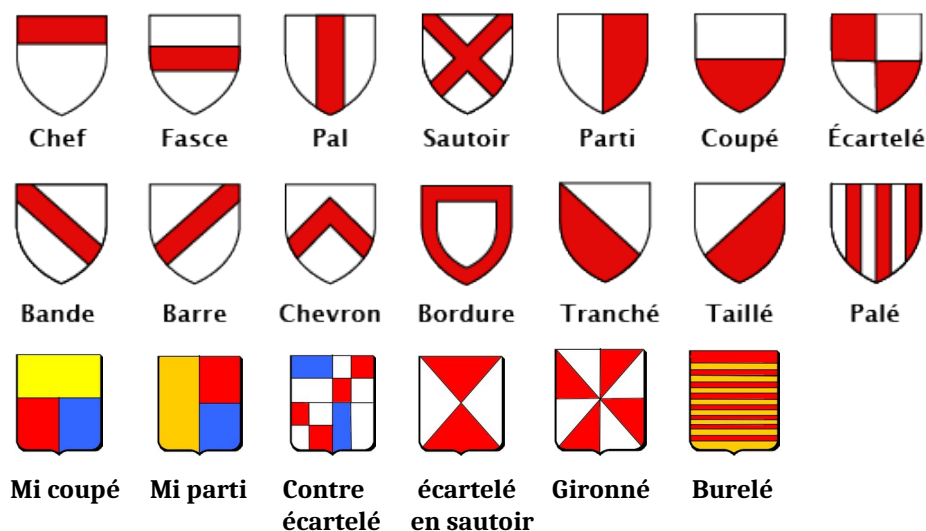
La règle essentielle en héraldique, est qu'on ne fait jamais métal/métal et couleur/couleur. On doit toujours avoir un métal sur une couleur et/ou inversement.

Il existe des termes précis dans la description des armoiries:

- **Les émaux et les fourrures:** métaux, fourrures et couleurs dont un écu est chargé.



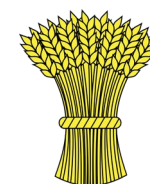
- **Les Partitions ou pièces:** figures géométriques obtenues par des lignes qui partagent l'écu en un nombre pair de divisions égales et d'émaux alternés.



- **Les meubles héraldiques :** Nom donné à toutes les pièces secondaires ou objets qui se placent sur le champ de l'écu, leur variété est presque infinie ; les pièces principales ou honorables peuvent en être chargées. Les figures dites Meubles sont les arbres, tours, étoiles, fleurs, armes, animaux, etc.



Lion rampant



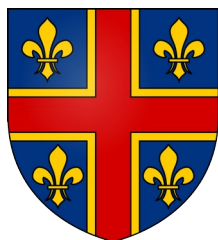
Gerbe de Blé



Tour crénelée

Quand on appose des armoiries sur/dans un ouvrage, ce n'est pas pour la décoration mais pour une raison précise. Elles peuvent être utilisées sur la reliure (pour désigner le possesseur ou le **commanditaire** de l'ouvrage), sur la page de titre (pour désigner le possesseur, le **dédicataire** ou l'imprimeur lorsque les armes figurent à l'emplacement de la marque d'imprimeur).

Exemple les armoiries de la ville de Clermont-Ferrand :



D'azur à la croix d'or remplie de gueules, cantonnée de quatre fleurs de lys d'or.

Ces armoiries à la croix et aux fleurs de lys apparaissent pour la première fois aux alentours de 1300

Ce sont à l'origine les armoiries de l'évêque de Clermont. Leur usage s'est étendu au chapitre de la cathédrale puis à la ville dont l'évêque était le seigneur jusqu'au XVI^e siècle. La croix est peut-être un rappel de la première croisade qui fut prêchée à Clermont en 1095. Les fleurs de lys, quant à elles, symbolisent les forts liens existant depuis longtemps entre l'évêché de Clermont et les rois de France.

[Pour en savoir plus :](#)

- PASTOUREAU (Michel). Figures de l'héraldique. Éditions Gallimard, collection découvertes.
- PASTOUREAU (Michel). Traité d'héraldique. Éditions Picard Librairies Héraldiques.

Bibliothèque du Patrimoine
Nuit de la lecture 20 janvier 2018

+
clermont
auvergne
métropole



La science de l'héraldique

Bibliothèque du Patrimoine
Nuit de la lecture 20 janvier 2018