

# L'Expressimante

un distributeur de presse ancienne  
1807 – 1945

**Manuel technique**

2021 - Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

# Sommaire

3	Présentation
4	Le projet
5	Les partenaires
6	Accueillir, utiliser et adapter l'Exprimante
7	• Accueillir l'Exprimante
8	• Sélectionner et transférer des contenus documentaires
15	• Fonctionnement du distributeur et présentation du matériel
19	Concevoir l'Exprimante de A à Z
21	• Construire le distributeur
27	• Programmer et installer le distributeur
28	Action culturelle
30	Remerciements et crédits

# Présentation

Depuis le lancement en 2017 de Lectura Plus, portail coopératif du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes, les partenaires du projet ont à cœur de mener des projets innovants pour valoriser le patrimoine auprès du grand public : des podcasts, des albums numériques jeunesse, des bandes dessinées enrichies ou encore des capsules vidéos ont été réalisés et publiés au fil des saisons. Désormais, l'innovation se matérialise à travers *l'Exprimante – un distributeur de presse ancienne*.

Lectura Plus héberge plus de 600 000 pages de presse ancienne numérisée, de 1807 à 1945, issues des fonds patrimoniaux des bibliothèques et des centres d'archives d'Auvergne-Rhône-Alpes. Ces fonds constituent le cœur du portail. En effet, au 19<sup>e</sup> siècle, l'essor fulgurant de la presse, notamment locale, fait des journaux un canal d'information de masse. Aujourd'hui, la presse locale ancienne constitue un reflet précieux des modes de vie, des loisirs et de l'activité économique et sociale des territoires, et rend compte de la vie politique, morale et littéraire.

À l'heure où le débat public et l'éducation citoyenne sont plus que jamais liés à l'actualité et à la compréhension des médias, Lectura Plus souhaite mettre l'accent sur les journaux d'hier pour observer la continuité de la presse au fil du temps, l'évolution des contenus informationnels et des supports, à travers une nouvelle expérimentation d'ampleur qui vient rematérialiser les contenus numérisés : *l'Exprimante*.

Ce dispositif interactif, ludique, pédagogique et reproductible, trouvera, nous l'espérons, sa place auprès des publics afin de leur faire (re)découvrir, à travers une touche étonnante, décalée et drôle, ces contenus précieusement conservés dans les fonds patrimoniaux.

Pour que le patrimoine sorte de sa réserve, et que, sous forme d'éphémères, il s'immisce à nouveau parmi les lecteurs.

# Le projet

Née d'une volonté d'expérimenter et d'innover en matière de valorisation et de médiation du patrimoine écrit et graphique, *l'Exprimante – un distributeur de presse ancienne* est une expérimentation développée par Lectura Plus, projet coopératif des Villes et Intercommunalités d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Clermont Auvergne Métropole, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence, soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et coordonné par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Ce distributeur rematérise la presse ancienne numérisée, à destination des musées, des bibliothèques, des centres d'archives et des établissements scolaires, pour :

- réinventer l'accès au patrimoine écrit ;
- intriguer les publics, des plus jeunes aux plus âgés ;
- sortir les fonds patrimoniaux des réserves et les présenter dans des lieux de passage ;
- proposer de la médiation autour de l'éducation aux médias en lien avec le patrimoine écrit, en s'appuyant sur *l'Exprimante* et des ressources clés en main développées pour accompagner ce distributeur.

Accidents rocambolesques, actes héroïques, médicaments révolutionnaires, faits divers, petites annonces, bulletins météo du jour d'il y a 100 ans... Découvrez une sélection de plus de 1 000 articles et un dispositif innovant à positionner où vous le souhaitez, dans l'espace presse ou l'espace café !

Pour découvrir, s'amuser et comprendre comment le monde était perçu à la fin du 19<sup>e</sup> siècle ou au milieu du 20<sup>e</sup> siècle, ce distributeur délivre, de manière aléatoire, un article paru dans l'un des 60 journaux numérisés disponibles sur Lectura Plus, publiés de 1807 à 1945, dans l'Ain, l'Ardèche, la Drôme, l'Isère, la Loire, le Puy-de-Dôme, le Rhône, la Savoie et la Haute-Savoie.

Quatre bornes ont été confectionnées pour être installées dans les établissements culturels, documentaires et scolaires d'Auvergne-Rhône-Alpes. Les contenus sélectionnés, issus des 600 000 pages de presse ancienne numérisée, les plans de fabrication, la liste du matériel nécessaire ainsi que le code informatique sont également accessibles sur Lectura Plus (en licence Creative Commons CC BY-NC-SA) pour permettre à tout établissement qui le souhaite de fabriquer, avec un FabLab par exemple, son propre distributeur !

# Les partenaires

**Lectura Plus**, projet coopératif des Villes et Intercommunalités d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Clermont Auvergne Métropole, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence, constitue la poursuite d'un projet historique (Lectura) qui avait pour but de développer la coopération entre les bibliothèques à travers un portail commun et des expérimentations numériques. En 2017, le portail est réorienté vers le patrimoine écrit et graphique et fusionne avec un autre portail régional : Mémoire et Actualité en Rhône-Alpes. De cette fusion est né Lectura Plus, le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes, dont les Villes et Intercommunalités sont parties prenantes, pour les décisions, le financement et le développement des expérimentations. Elles accueilleront tour à tour *l'Exprimante* et seront, ainsi, les premiers témoins du déploiement de cette expérimentation *in situ*, sur le territoire.

**Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture** est une association loi 1901 financée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Elle a pour mission de favoriser la coopération entre les métiers du livre, d'accompagner les acteurs du livre et de la lecture à travers le conseil et l'expertise, d'animer les réseaux, de coordonner les dispositifs d'aide aux professionnels dans le cadre des politiques de l'État et de la Région, de contribuer à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine écrit et graphique, de développer et de valoriser les données de l'observation de la chaîne du livre et d'animer la réflexion prospective autour des mutations du livre.

À travers Lectura Plus et *l'Exprimante*, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture met en œuvre un projet d'expérimentation culturelle innovant, mêlant patrimoine écrit, éducation aux médias et médiation. Le double objectif est de proposer un dispositif accessible, facilement reproductible et évolutif en termes de contenus et de médiation pour les professionnels, ainsi que d'offrir un accès original au patrimoine écrit pour le grand public.

**Léa Belzunces, Esther Bouquet et Déborah-Loïs Séry** sont trois designers diplômées de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne en 2019. À travers leur approche collective, elles développent une pratique au croisement de plusieurs disciplines, entre l'objet, le graphisme et la programmation. Elles collaborent avec des institutions culturelles et des collectivités publiques en imaginant des installations mêlant tangible et numérique, et en s'intéressant tout particulièrement aux mutations et évolutions des supports imprimés.

**Le collectif Atelier Regards** est une association de designers formés à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, ayant le même *motto* : la volonté de mettre en commun un savoir-faire particulier mêlant l'artisanat et les nouvelles technologies.

# Accueillir, utiliser et adapter l'Exprimante

01

# Accueillir l'Exprimante

## Modalités d'accueil

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture met à disposition des établissements culturels, documentaires et scolaires d'Auvergne-Rhône-Alpes, quatre distributeurs de presse ancienne, pour une période d'accueil de deux à quatre mois.

La mise en place de l'Exprimante peut avoir plusieurs visées :

- intégrer un événement ou une programmation dans lequel elle trouvera sa place en termes de thématique (patrimoine écrit, éducation aux médias et à l'information (EMI), presse et médias, histoire locale) ; par exemple lors d'une exposition, d'un festival, etc. ;
- être positionnée près de l'accueil, de la machine à café ou de l'espace presse pour apporter un contenu supplémentaire et original aux usagers de l'établissement, tout en leur faisant découvrir le patrimoine écrit régional ;
- constituer le support principal d'une programmation autour du patrimoine écrit et de l'éducation aux médias en s'appuyant sur les ressources proposées par Lectura Plus, pour mettre en place des actions de médiation et faire interagir les usagers avec le distributeur.

Pour accueillir l'Exprimante, l'établissement doit :

- être un établissement documentaire, culturel ou scolaire situé en Auvergne-Rhône-Alpes et accueillir du public ;
- définir les objectifs à atteindre dans le cadre de ce projet (voir ci-dessus les différentes modalités d'accueil du dispositif) ;
- avoir un espace où positionner le distributeur avec, à proximité, une prise électrique ;
- engager son équipe salariée ou bénévole dans l'accueil du distributeur et définir un(e) référent(e) pour être disponible lors de l'installation, pour en connaître le fonctionnement et les manipulations nécessaires (allumage, redémarrage, changement du papier, etc.) ;
- faire une demande, par mail, auprès d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture à [lecturaplus@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org](mailto:lecturaplus@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org), en mentionnant les différentes informations demandées ici ainsi que l'adresse, la période souhaitée, le contact du référent.

# Sélectionner et transférer des contenus documentaires

## 1.

### Sélectionner du contenu dans la presse ancienne

*L'Express* est livrée avec une présélection documentaire de plus de 1 000 articles tirés des journaux en ligne sur Lectura Plus :

<https://www.lectura.plus/Presse/>

Ces articles ont été sélectionnés en 2020 selon cinq thématiques principales : faits divers, alimentation, publicité / petites annonces, santé / beauté et bulletin météo.

Lors de l'utilisation du distributeur, les articles sortent de manière aléatoire.

Des articles additionnels peuvent être intégrés au distributeur en provenance de journaux numérisés en ligne sur Lectura Plus ou sur d'autres plateformes documentaires. Ceux-ci peuvent être :

- des articles comportant du texte.
- des articles comportant une image (type publicité).

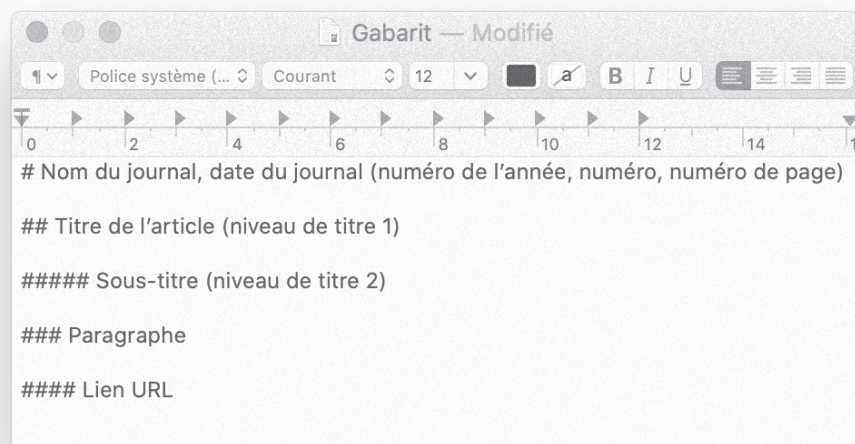
Ces articles doivent être réunis au sein d'un dossier nommé « articles » et placé sur une clé USB nommée « AJOUT ». Ils doivent être retranscrits dans un format .txt suivant un gabarit fixe.

## 2.a

### Mettre en forme un article pour le distributeur : gabarit

Pour intégrer de nouveaux articles au distributeur, il convient de respecter un gabarit fixe. Celui-ci utilise un système en *markdown* constitué de « # » indiquant les niveaux de titre et le type de contenu.

Gabarit fixe :





Intégrer systématiquement un espace entre les dièses (#) et le texte.

Titre incorrect :

#Le Petit Dauphinois

Titre correct :

# Le Petit Dauphinois

Vous pouvez aussi intégrer des mentions en italique en utilisant des tirets bas « \_ » :

\_Ce texte apparaîtra en italique\_

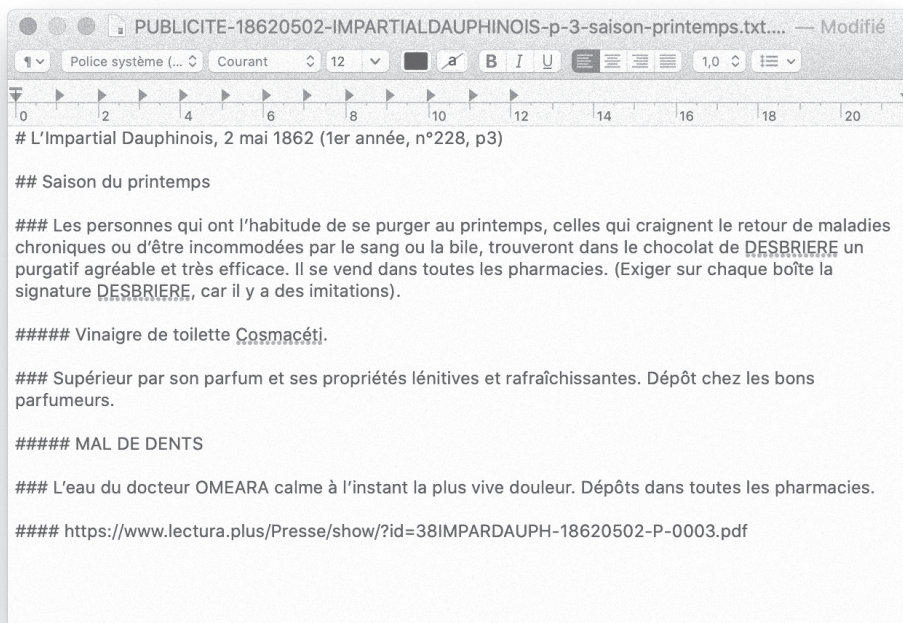
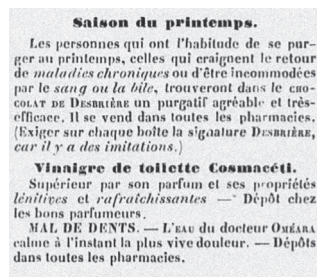
## 2.b

Mettre en forme  
un article pour  
le distributeur :  
exemple

Article tiré de *L'Impartial Dauphinois* du 2 mai 1862

<https://www.lectura.plus/Presse/show/?id=38IMPARDAU-PH-18620502-P-0003.pdf>

Mise en forme pour l'Exprimante :



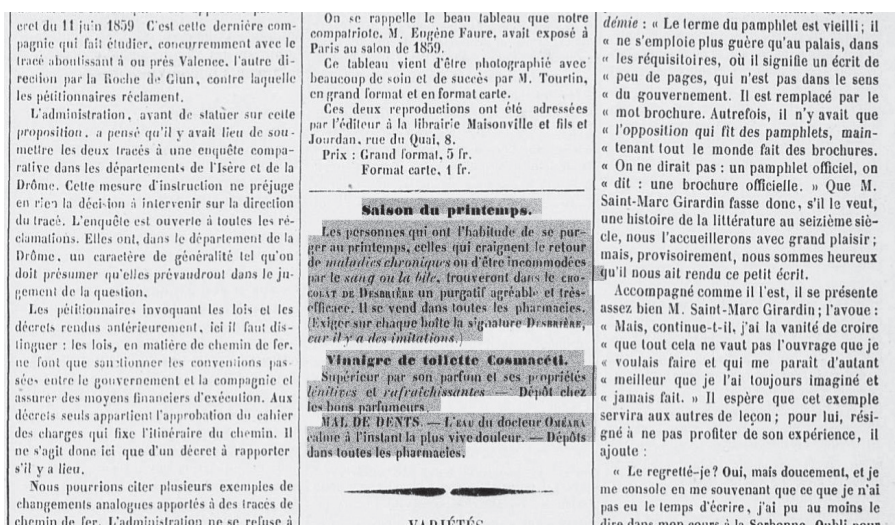
# Sélectionner et transférer des contenus documentaires

3.

Créer un article contenant du texte pour l'Exprimante

1. Parcourez la presse ancienne numérisée de Lectura Plus ou de votre bibliothèque numérique préférée : <https://www.lectura.plus/Presse/>

2. Sélectionnez un article avec la souris.

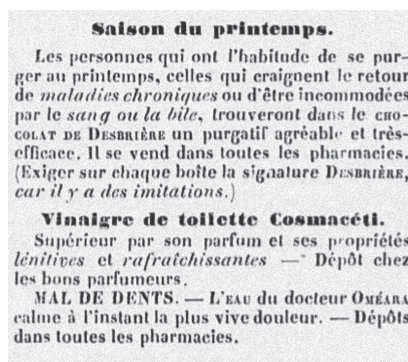


3. Copiez l'article sélectionné.

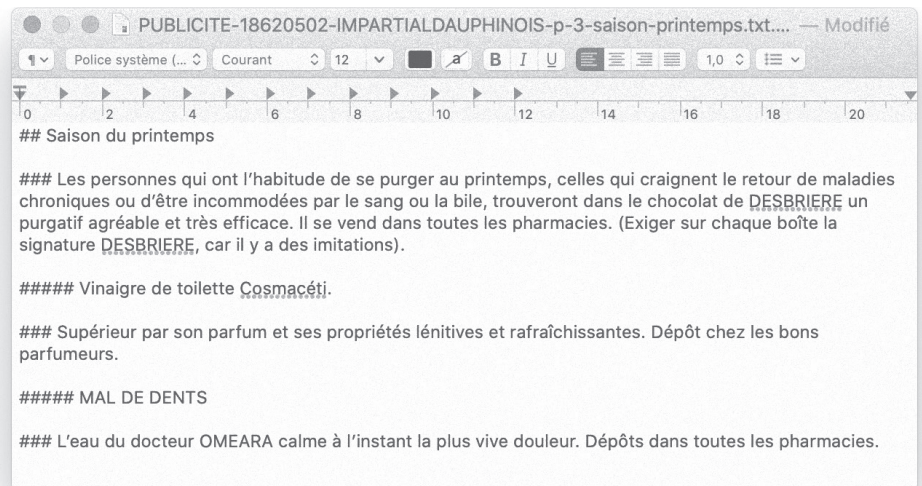
4. Collez-le en faisant CTRL+MAJ+V dans un traitement de texte (libre office, Word, etc.). Cela copiera le texte sans son formatage.

5. Comparez avec l'article du journal numérisé et :

- Remplacez les sauts de ligne pour distinguer les différents titres et les différents paragraphes.
- Corrigez les éventuelles coquilles et fautes de frappe.
- Insérez les niveaux de titre en utilisant le gabarit (voir 2.a Mettre en forme un article pour le distributeur).





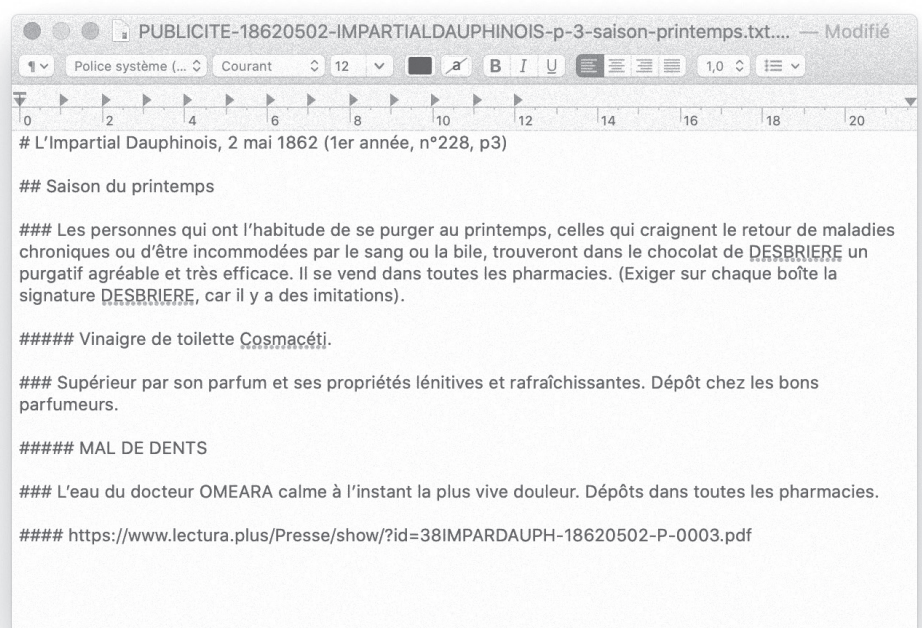


**6. Sélectionnez ce nouveau texte.**

**7. Collez-le dans un bloc-note (format .txt).**

**8. Ajoutez les informations manquantes :**

- **Titre, date et numéro du journal avec un « # »**
- **Lien URL de la page de presse où trouver l'article avec « ##### »**



## Sélectionner et transférer des contenus documentaires

9. Enregistrez le fichier en utilisant la nomenclature suivante :

- Catégorie thématique, catégorie d'article : PUBLICITE
- Date du journal : 18620502 (AAAAMMJJ)
- Nom du journal (sans les articles) : IMPARTIALDAUPHINOIS
- Page du journal : p3
- Titre de l'article : saison-printemps

Exemple :

PUBLICITE-18620502-IMPARTIALDAUPHINOIS-p3-saison-printemps.txt

10. Collez votre fichier sur la clé USB « AJOUT », dans le dossier « articles ».

11. Les mentions légales du ticket ainsi que le QR code se génèrent automatiquement lors de l'encodage du fichier dans le distributeur.

Voir l'exemple ci-contre du ticket mis en page.

4.

Créer un article  
contenant une image  
pour l'Expressante

1. Parcourez la presse ancienne numérisée de Lectura Plus ou de votre bibliothèque numérique préférée : <https://www.lectura.plus/Presse/>

2. Sélectionnez une image et découpez-la en faisant une capture écran.



L'Impartial Dauphinois  
(1er année, n°228, p3)

## Saison du printemps

Les personnes qui ont l'habitude de se purger au printemps, celles qui craignent le retour de maladies chroniques ou d'être incommodées par le sang ou la bile, trouveront dans le chocolat de DESBRIERE un purgatif agréable et très efficace. Il se vend dans toutes les pharmacies. (Exiger sur chaque boîte la signature DESBRIERE, car il y a des imitations).

### Vinaigre de toilette Cosmacéti.

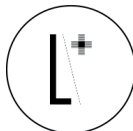
Supérieur par son parfum et ses propriétés lénitives et rafraîchissantes. Dépôt chez les bons parfumeurs.

### MAL DE DENTS

L'eau du docteur OMEARA calme à l'instant la plus vive douleur. Dépôts dans toutes les pharmacies.

Un ticket de presse ancienne proposé par Lectura Plus, le site du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes. À lire dans la minute ! Pour plus de découvertes, rendez-vous sur [www.lectura.plus](http://www.lectura.plus)

Ticket lecteur à conserver - ne pas jeter sur la voie publique



Lectura Plus est un projet coopératif des Villes et Agglomérations d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence, réalisé avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et coordonné par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Un projet imaginé et coordonné par Alizé Buisse et Priscille Legros, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. Dispositif numérique conçu par Léa Belzunces et Esther Bouquet. Conception graphique menée par Deborah-Lois Séry. Fabrication artisanale par Guillaume Buisson, Atelier Regards.



# Nom du journal, date du journal (numéro de l'année, numéro, numéro de page)

## Titre de l'article (niveau de titre 1)

### Paragraphe

##### Sous-titre (niveau de titre 2)

### Paragraphe

##### Sous-titre (niveau de titre 2)

Les mentions légales du ticket se génèrent automatiquement lors de l'encodage du fichier dans le distributeur

#### Lien URL

Le QR code se génère automatiquement lors de l'encodage du fichier dans le distributeur



## Sélectionner et transférer des contenus documentaires

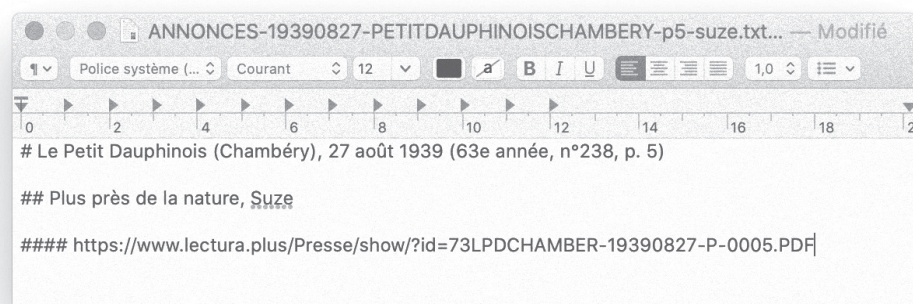
3. Enregistrez sous l'image au format .jpg ou .JPEG en utilisant, comme nom de fichier, la nomenclature suivante :

- Catégorie thématique ou type de contenu : ANNONCES
- Date du journal (AAAAMMJJ) : 19390827
- Nom du journal (sans l'article initial) : PETITDAUPHINOISCHAMBERY
- Page du journal : p5
- Titre de l'article : suze

Exemple :

**ANNONCES-19390827-PETITDAUPHINOISCHAMBERY-p5-suze.jpg**

4. Ouvrez un bloc-note et créez un fichier de métadonnées au format .txt en utilisant le gabarit pour indiquer les métadonnées associées à l'image.

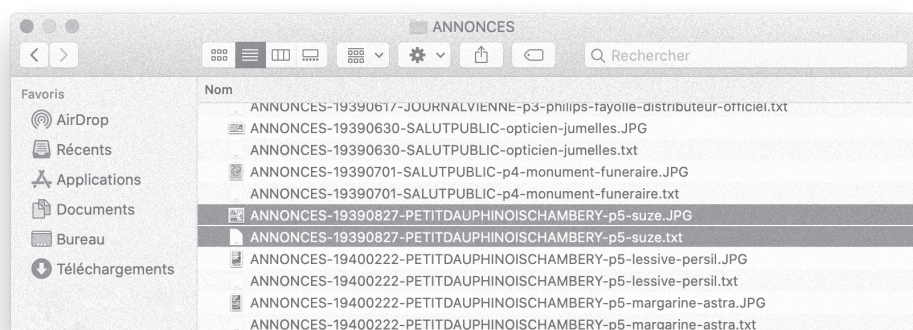


### Attention :

- si vous utilisez une clé vous appartenant, pensez à bien la renommer « AJOUT » sinon l'Expressante ne la reconnaîtra pas ;
- si le dossier « articles » n'est pas sur la clé USB « AJOUT » il faut le créer, sinon le transfert ne s'effectuera pas ;
- ne pas créer de sous-dossiers dans le dossier « articles » car les fichiers qui s'y trouvent seront ignorés.

Vous obtenez donc 2 fichiers complémentaires :

- Un fichier au format .jpg contenant l'image.
- Un fichier au format .txt contenant les métadonnées de l'image.



Le Raspberry (nano-ordinateur) dispose d'un espace disque limité à 12 Go. Nous recommandons de ne pas téléverser plus de 3 000 articles au total au risque de le saturer.

5. Copiez ces deux fichiers sur la clé USB « AJOUT » dans le dossier « articles ».

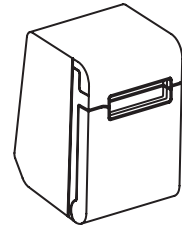
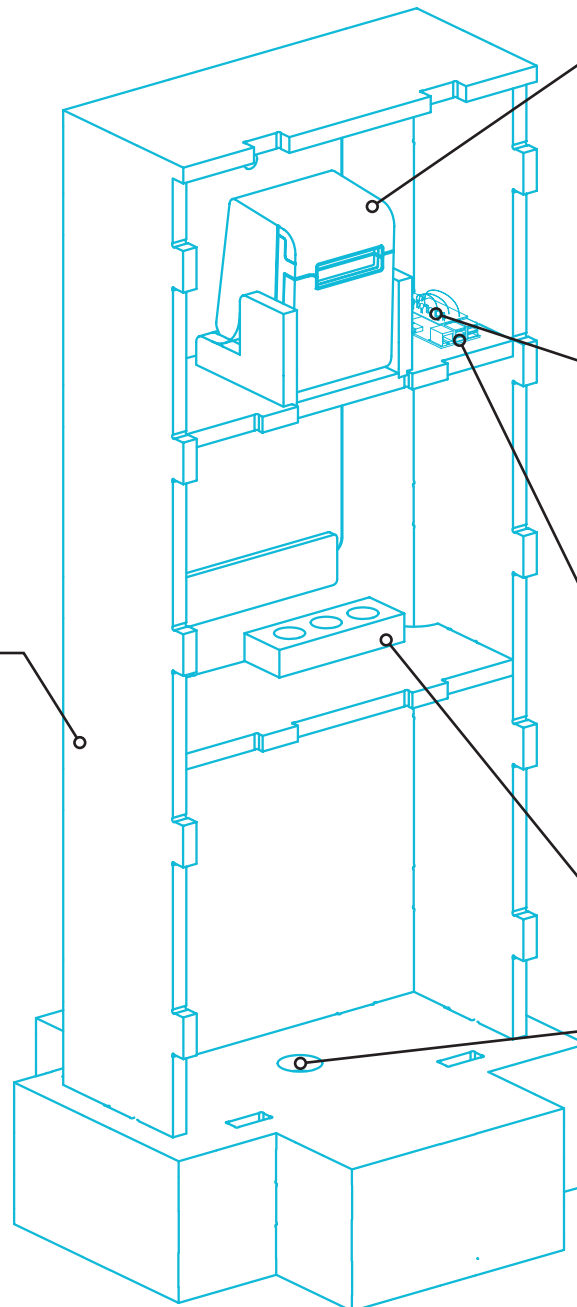
6. Connectez cette clé USB au Raspberry du distributeur.

# Fonctionnement du distributeur et présentation du matériel

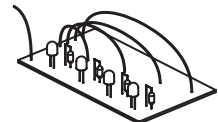
1.

## Matériel livré et identification des composants

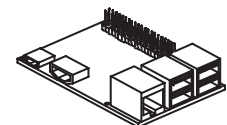
Borne avec 1 alimentation



Imprimante thermique Epson TM-T20III avec 1 câble d'alimentation et 1 câble usb



Module led composé de 4 leds : 1 verte, 1 bleue, 1 rouge et 1 jaune et 1 RTC



Raspberry pi 3 B+ avec 1 carte microSD, 1 câble d'alimentation et 1 protection

Multiprise

Arrivée de l'alimentation

- Matériel complémentaire :
- Rouleau(x) de papier
  - 1 clé USB « AJOUT »
  - 1 clé USB « SUPPR »
  - 1 livret explicatif
  - 1 clé pour la trappe d'accès

## 2.

### Mode d'emploi

#### Installation et vérification du matériel :

- placer la borne sur un sol plat à proximité d'une prise électrique ;
- ouvrir la trappe d'accès avec la clé ;
- s'assurer du bon branchement du module led, des câbles du bouton, du câble d'alimentation et du câble USB de l'imprimante sur le Raspberry (voir ci-après : 3. *Branchements*) ;
- placer le Raspberry dans son empreinte ;
- brancher le câble USB (blanc) dans la prise USB et le câble d'alimentation (noir) dans la prise 24V au dos de l'imprimante ;
- appuyer sur le bouton « ON » situé sur le dessus de l'imprimante ;
- placer l'imprimante sur les cales de manière à ce que la bouche de sortie des tickets soit alignée avec la fente de la borne ;
- vérifier que les deux alimentations (Raspberry et imprimante) sont bien branchées sur la multiprise ;
- fermer la trappe d'accès.

#### Mise en tension / hors tension de l'Exprimante :

- brancher le câble d'alimentation de la borne à une prise ou à une rallonge ;
- la led bleue de l'imprimante et les voyants lumineux du Raspberry s'allument. Attendre une minute. L'Exprimante est prête à fonctionner ;
- attendre la fin des impressions pour débrancher le câble d'alimentation de la borne afin de l'éteindre.

#### Ajout du contenu en utilisant la clé USB « AJOUT » :

- s'assurer que la borne est sous tension (voir ci-dessus : Mise en tension) ;
- ouvrir la trappe d'accès ;
- brancher la clé USB « AJOUT » contenant le dossier « articles » (voir : 3. *Créer un article contenant du texte pour l'Exprimante* ou 4. *Créer un article contenant une image pour l'Exprimante* dans *Sélectionner et transférer des contenus documentaires*) ;
- la led verte du module s'allume pour indiquer que la clé USB a bien été détectée ;
- lorsque la led bleue du module s'allume, la clé USB peut être retirée en toute sécurité. La conversion des fichiers texte en images imprimables commence ;
- à la fin de la conversion, les leds verte et bleue s'éteignent ;
- la led verte se rallume et clignote une dernière fois, les fichiers sont prêts à être imprimés ;
- fermer la trappe d'accès.

#### Attention :

la conversion met environ 3 secondes par article. Ne pas s'inquiéter si les leds restent allumées pendant un certain temps, surtout si le transfert inclut beaucoup de fichiers.

#### Imprimer du contenu :

- s'assurer que la borne est sous tension (voir ci-dessus : Mise en tension) ;
- appuyer sur le bouton ;
- la led bleue du module clignote ;
- l'impression commence et s'arrête au moment où le ticket se découpe ;
- tirer délicatement sur le ticket pour le récupérer.



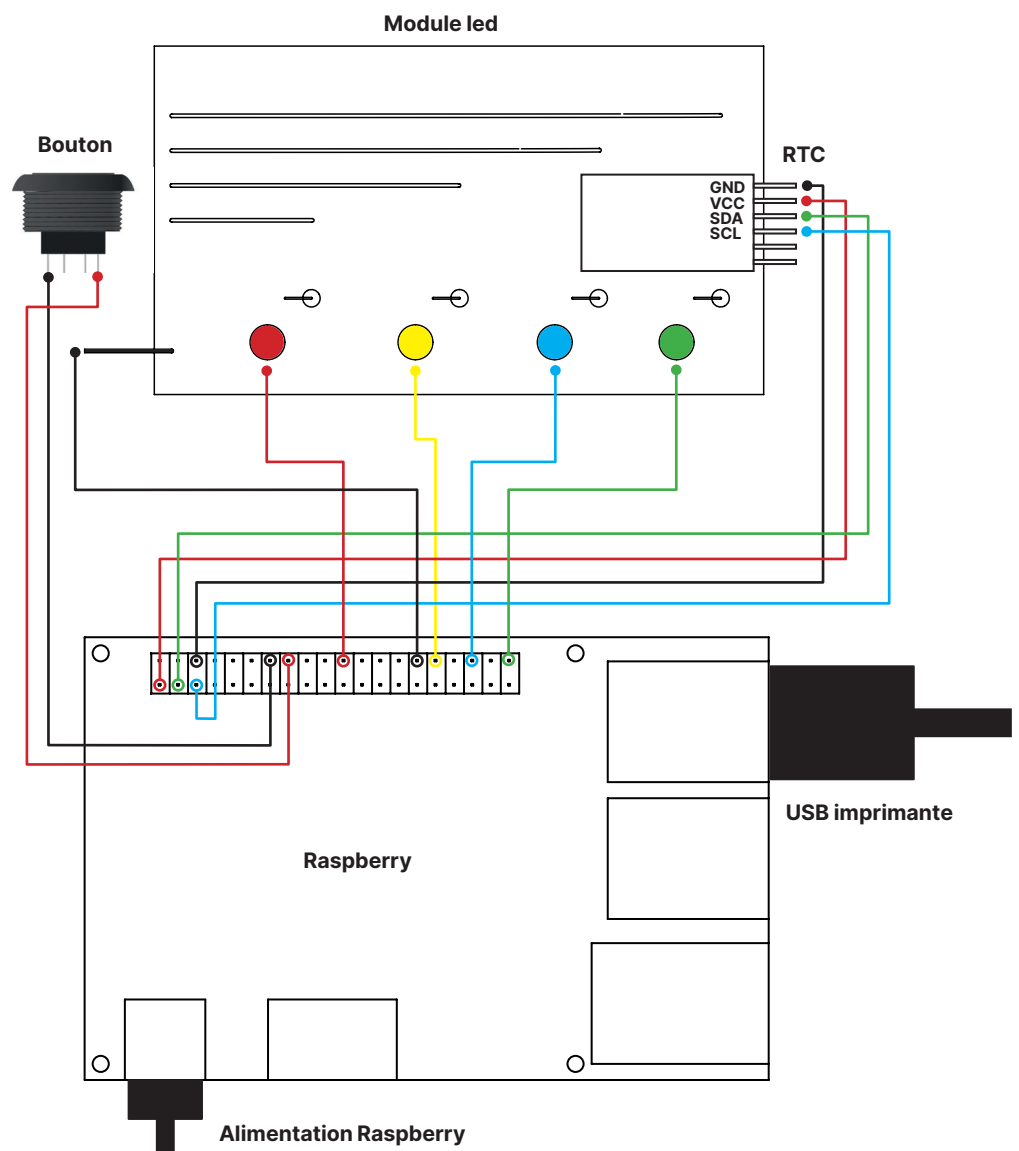
### 3.

#### Branchements

Raspberry <> bouton  
Raspberry <> imprimante  
Raspberry <> module led  
Raspberry <> RTC

#### Suppression du contenu en utilisant la clé USB « SUPPR » :

- s'assurer que la borne est sous tension (voir ci-dessus : Mise en tension) ;
- ouvrir la trappe d'accès ;
- brancher la clé USB « SUPPR » contenant le fichier « suppression.txt » ;
- les leds du module s'allument pour indiquer que la clé USB a bien été détectée ;
- lorsque les leds s'éteignent, la suppression a été effectuée, la clé USB peut être retirée en toute sécurité ;
- fermer la trappe d'accès.



## Fonctionnement du distributeur et présentation du matériel

### 4.

#### Maintenance

Un bon fonctionnement est représenté par :

action	led	signal
détection de la clé USB pour l'ajout de contenu	led verte	s'allume de façon continue
début de la conversion des fichiers texte (.txt) en fichiers image (.jpg) imprimables	led verte	reste allumée
	led jaune	s'allume de façon continue
fin de la conversion des fichiers, retirer la clé USB	led jaune	s'éteint
	led verte	clignotement : court court long court
appui sur le bouton détecté	led bleue	clignotement : court court
suppression des fichiers effectuée	led verte led bleue led jaune led rouge	s'allument et s'éteignent les unes après les autres

Un dysfonctionnement est signalé par :

problème identifié	led	signal	solution
pas de dossier « articles » sur la clé USB « AJOUT »	led rouge	clignotement : court (x8)	vérifier le nom du dossier qui contient les fichiers texte et le renommer « articles » OU créer un dossier « articles »
pas de fichier « suppression.txt » sur la clé USB « SUPPR »	led rouge	clignotement : court long (x4)	créer un fichier texte vide dans un éditeur de texte et le nommer « suppression.txt »
pas de fichiers dans le dossier « images » sur le Raspberry	led rouge	clignotement : long (x2)	ajouter du contenu en branchant la clé USB « AJOUT » sur le Raspberry
si aucune led ne s'allume lorsque l'on branche une clé USB, cela veut dire que le nom n'est pas reconnu			vérifier le nom de la clé USB et la renommer correctement

# Concevoir l'Exprimante de A à Z

02

## Fabriquer soi-même l'Exprimante

Outre les distributeurs proposés par Lectura Plus, chaque établissement a la possibilité de confectionner son propre distributeur de presse ancienne grâce à la mise à disposition de tous les éléments nécessaires (sous licence CC-BY-NC-SA) : plans de fabrication, liste du matériel, code informatique, manuel d'utilisation, contenus pré-sélectionnés, etc.

Le dispositif matériel a été conçu pour être facilement reproductible en FabLab. Ainsi, la fabrication d'un distributeur peut faire l'objet d'un partenariat entre un centre d'archives et un FabLab ou constituer le projet d'un groupe d'usagers, dans une bibliothèque, par exemple.

Les contenus proposés sont issus de la presse ancienne numérisée accessible sur Lectura Plus. Il est possible de sélectionner et d'intégrer ses propres contenus en suivant les règles de gabarit présentées dans ce document.

Si vous souhaitez plus d'informations et être accompagné dans la réalisation de ce projet, merci de prendre contact avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture à l'adresse [lecturaplus@auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org](mailto:lecturaplus@auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org).



# Construire le distributeur

## 1.

### Liste du matériel nécessaire

#### Outils, matériaux et consommables :

- serre-joints
- 1 pince à dénuder/couper
- 1 fer à souder
- contreplaqué/osb
- colle à bois
- clous
- rouleaux de papier de 80 mm de large, 75 mm de diamètre
- 1 bobine d'étain

#### Matériel électronique :

- 1 RTC DS3231
- 1 bouton poussoir momentané plat type VEL\_R2000
- 4 câbles électroniques type arduino
- 1 led verte, 1 led bleue, 1 led rouge, 1 led jaune
- 3 résistances de 47 Ohm, 1 résistance de 100K Ohm
- 1 breadboard
- 11 câbles femelle-mâle
- 1 rallonge
- 1 multiprise

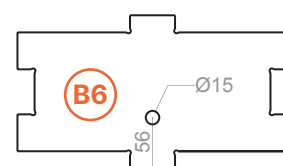
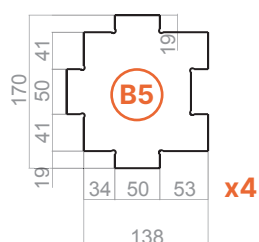
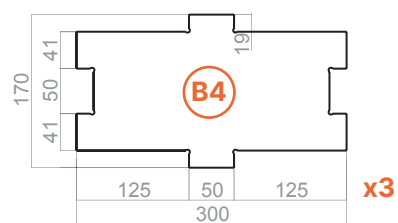
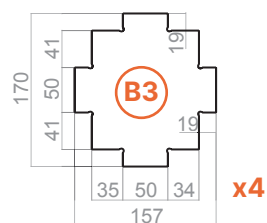
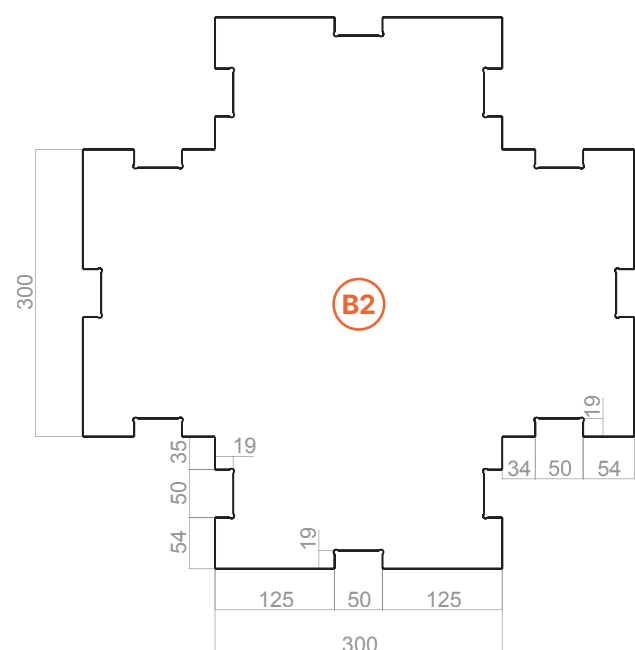
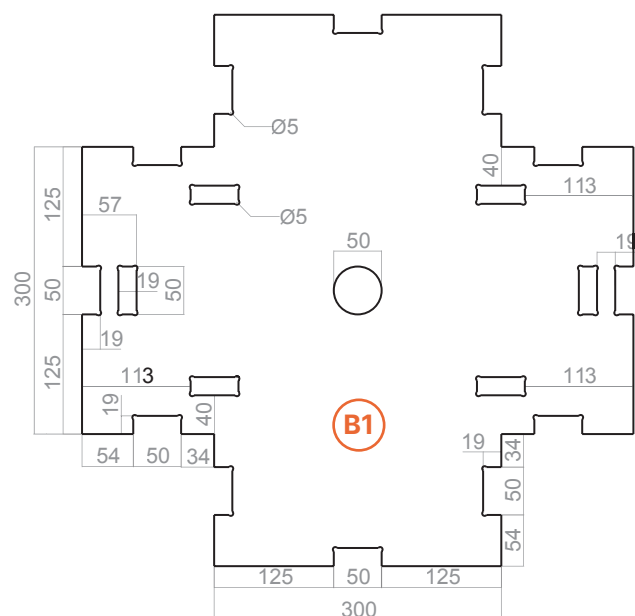
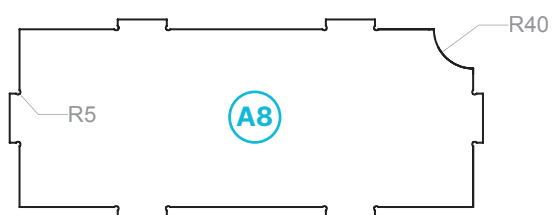
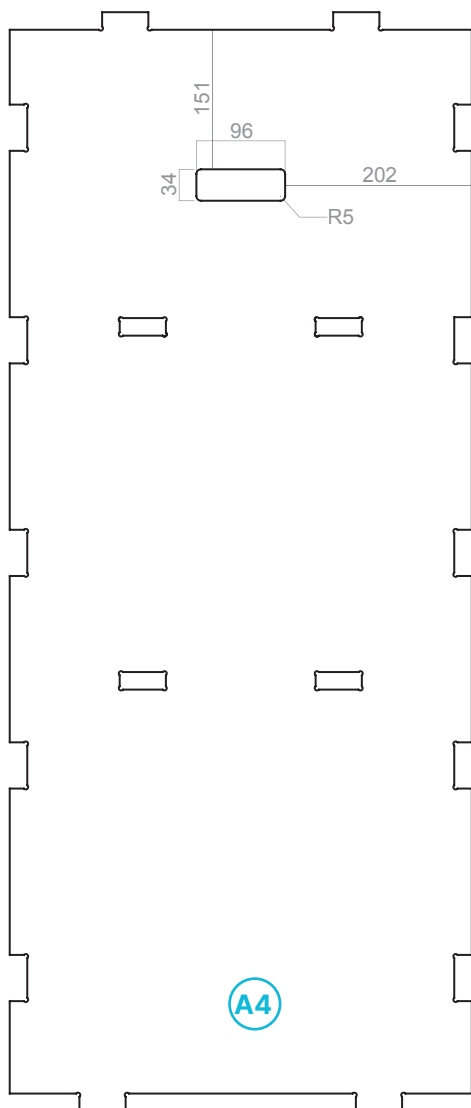
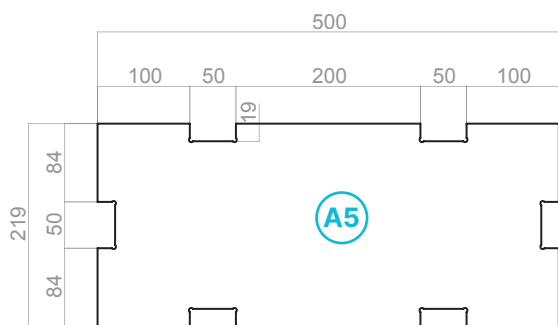
#### Matériel informatique :

- 1 ordinateur (pour l'installation du Raspberry)
- 1 Raspberry pi 3 B+
- 1 protection pour Raspberry pi 3 B+
- 1 carte microSD minimum 12 Go
- 1 écran (pour la configuration du Raspberry)
- 1 clavier (pour la configuration du Raspberry)
- 1 souris (pour la configuration du Raspberry)
- 1 imprimante thermique Epson TM-T20III  
(avec 1 câble d'alimentation et 1 câble USB)
- 1 câble d'alimentation micro-USB > secteur
- 1 adaptateur microSD
- 1 clé USB nommée « AJOUT » avec un dossier « articles »
- 1 clé USB nommée « SUPPR » avec un fichier « suppression.txt »

#### Plans et 3D :

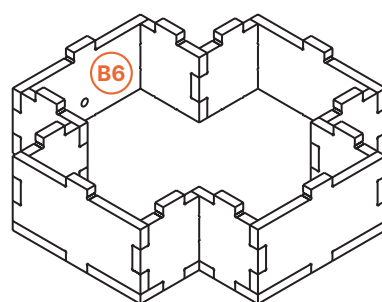
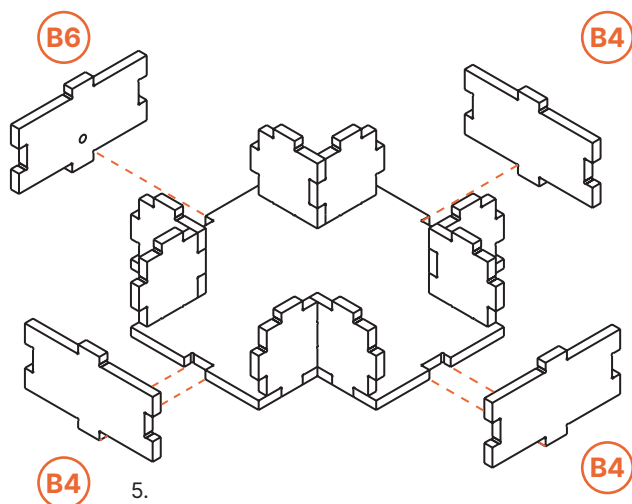
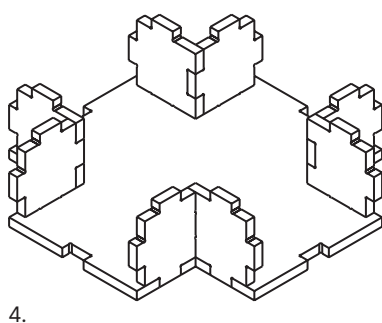
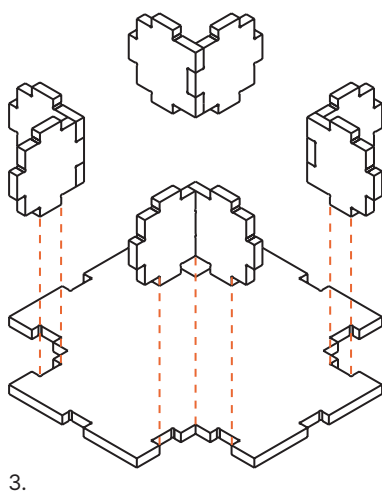
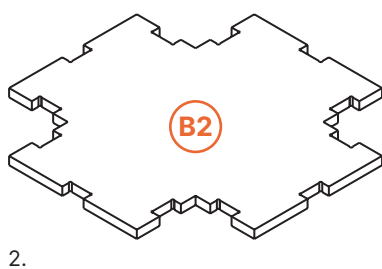
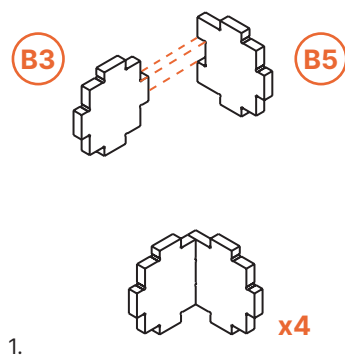
<https://github.com/estherbouquet/lectura-plus/tree/master/plans>



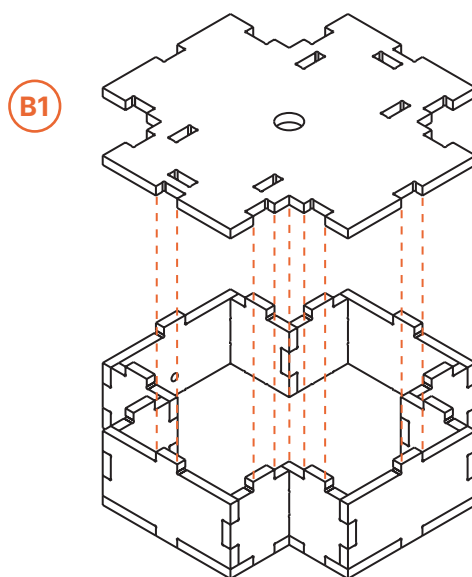


### 3.a

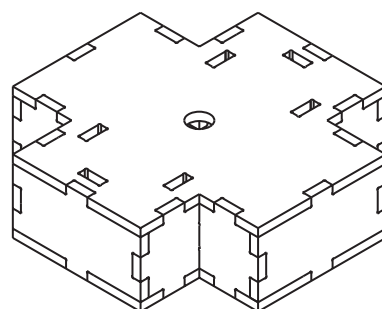
#### Étapes de montage : socle



6. Passer l'extrémité femelle de la rallonge à travers l'ouverture de B6 en s'assurant que l'extrémité mâle reste à l'extérieur du socle.



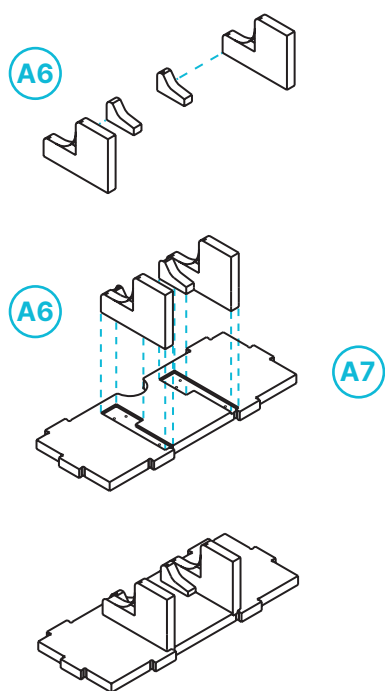
7. Passer l'extrémité femelle de la rallonge par l'ouverture de B1 et fermer le socle.



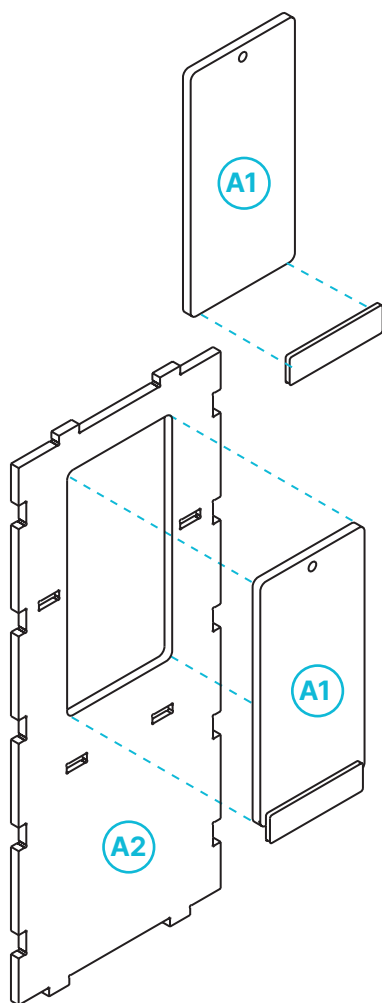


### 3.b

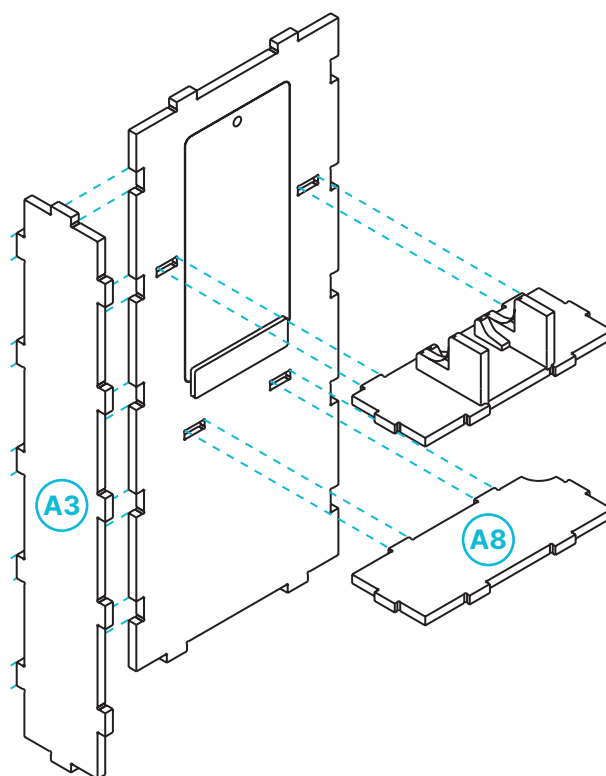
#### Étapes de montage : module central



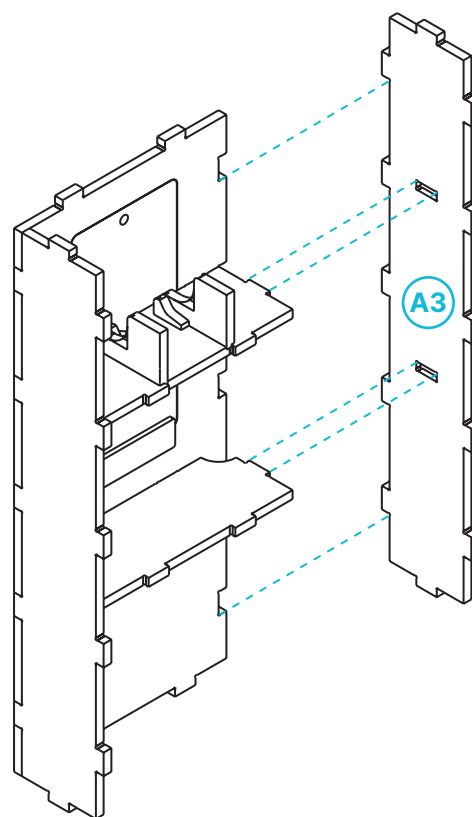
9. Coller les cales sur A7 (étagère supérieure).



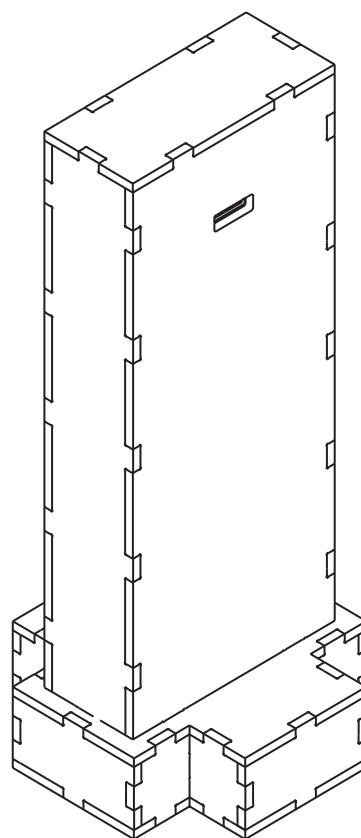
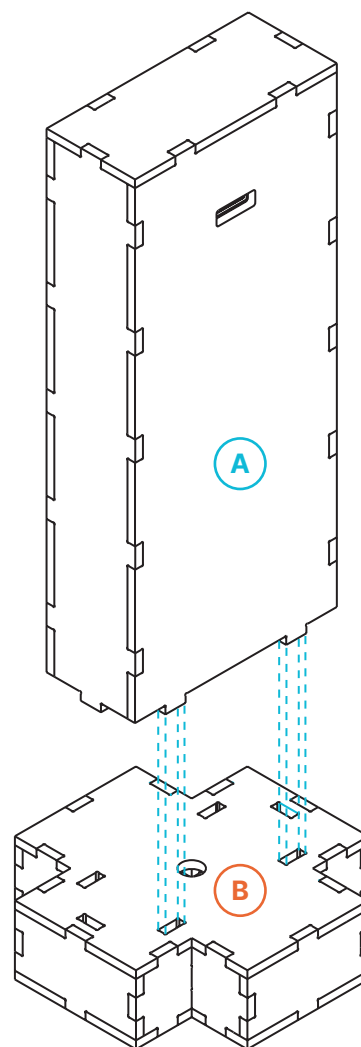
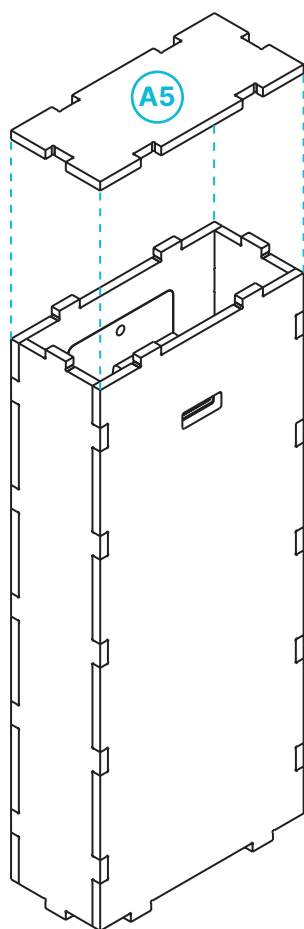
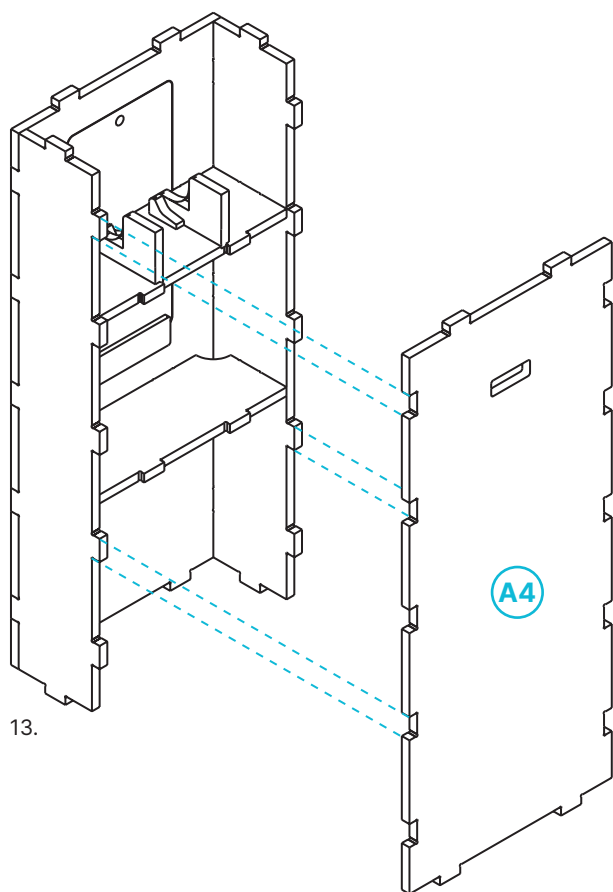
10.



11. Fixer les étagères A7 et A8 puis positionner A3 à angle droit.



12. Brancher la multiprise à l'extrémité femelle de la rallonge et la positionner sur A8 (étagère inférieure) avant de positionner A3 à angle droit.



16. *L'Exprimante* peut être habillée à l'aide de gravure sur bois, de stickers, etc. (voir fichier à télécharger sur Lectura Plus)

## Programmer et installer le distributeur

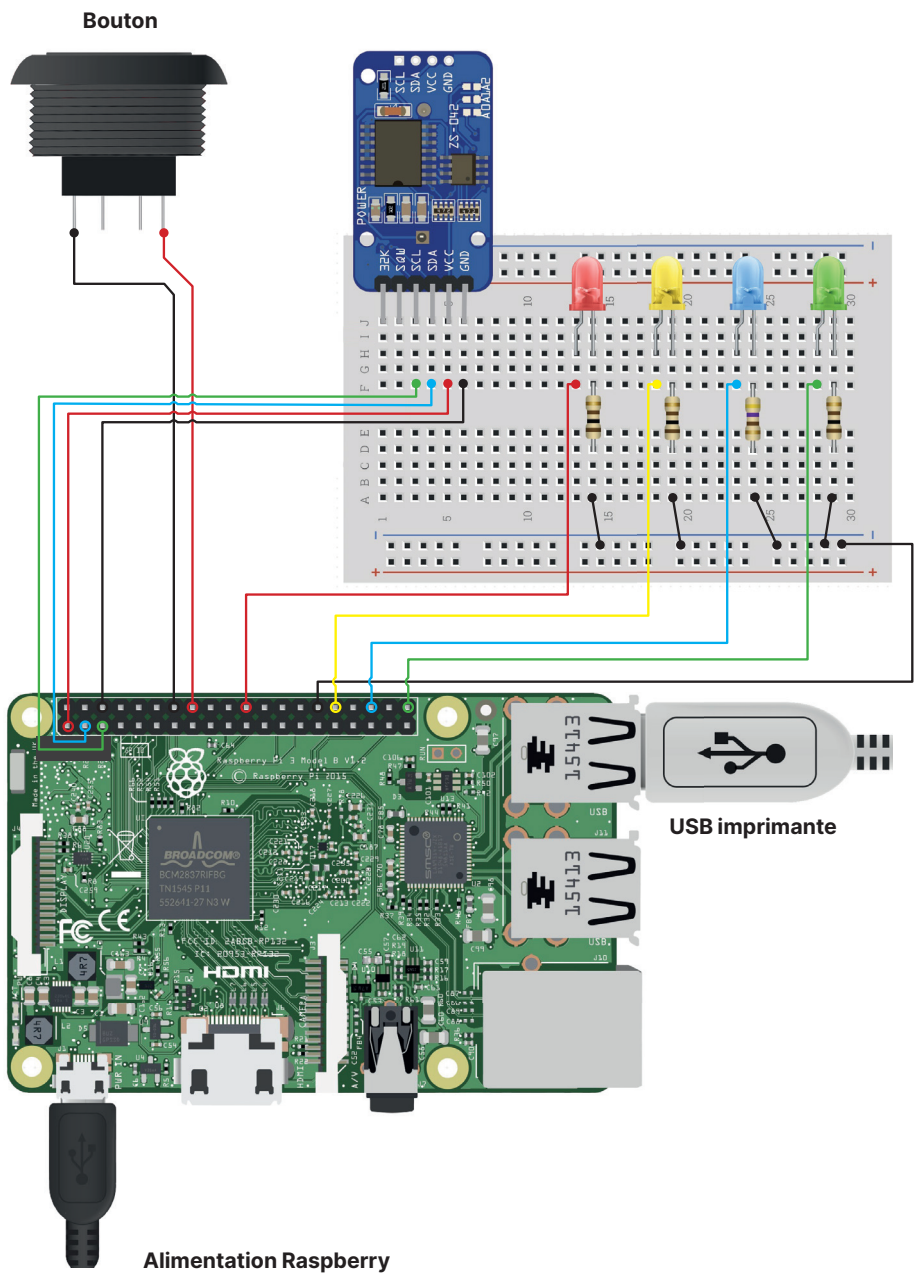
1.

### Code

Téléchargez ou clonez le dépôt github <https://github.com/estherbouquet/lectura-plus/> sur votre Raspberry et suivez les instructions d'installation du README.md.

## 2.

## Connectique



**Pour l'installation des éléments dans le distributeur voir *Mode d'emploi* p.16.**

# Action culturelle

03

### Mettre en place une activité avec du public

*L'Exprimante – un distributeur de presse ancienne* est un bon support pour accompagner un projet d'action culturelle mené par un établissement recevant du public ou un établissement scolaire (dans le cadre d'une commémoration, d'un projet de valorisation de l'histoire locale, d'un événement sportif, des journées européennes du patrimoine, etc.).

Son installation permet d'établir un contact avec le support papier de la presse. À l'heure où l'information circule surtout par la voie numérique, le distributeur offre une approche ludique pour l'EMI : traitement de l'information, vocabulaire spécifique, évolution des médias depuis le 19<sup>e</sup> siècle, publicités et réclames anciennes, faits divers, feuillets littéraires, etc. Autant de sources d'inspiration pour mener des projets d'action culturelle : création d'affiches publicitaires, revue de presse, atelier d'écriture, performance théâtrale autour de la figure du colporteur de nouvelles, etc.

Des fiches projets clés en main :

<https://www.lectura.plus/4826-fiches-projets.html>

Sur le site Lectura Plus (rubrique : Ressources / Fiches projets), retrouvez un ensemble de fiches méthodologiques pour mettre en place des ateliers clés en main avec des publics divers.

Chaque fiche propose une méthodologie, un déroulé type de l'activité et des outils pour mettre en place une animation. Dans la thématique « médias et actualités », une sélection de fiches accompagne *L'Exprimante – un distributeur de presse ancienne* :

- 100 ans de faits divers ;
- Oyez, oyez ! La criée publique ;
- La Revue de Presse des Jeux Olympiques (à décliner selon ses propres thématiques) ;
- La Presse à la Une (à paraître) ;
- La suite à demain (à paraître).

La boîte à outils :

<https://www.lectura.plus/4732-boite-a-outils.html>

Afin de faciliter la mise en place de ces ateliers, une boîte à outils (Lectura Plus : rubrique : Ressources / Boîte à outils) propose une sélection de logiciels, gratuits ou comportant une option gratuite, pour retoucher des images, enregistrer des podcasts ou des audioguides, développer une carte interactive, ou encore générer des quiz, etc. Cette boîte à outils donne également accès à une sélection de documents et de ressources (<https://www.lectura.plus/5356-documents-et-ressources.html>) : dossiers pédagogiques, expositions virtuelles, sites ressources sur l'EMI, etc. Ils constituent un appui pour les professionnels et leur permettent d'adapter leurs projets à des sujets et des publics divers.

# Remerciements et crédits

## Remerciements

*L'Exprimante – un distributeur de presse ancienne* a bénéficié de l'aide précieuse de Camille Mercier-Gallay, en charge de l'animation de Lectura Plus.

Un grand merci à Élodie Alliaud et Céline Fabre qui se sont plongées dans la presse ancienne pour sélectionner avec rigueur les quelque 1 000 articles de presse du distributeur, ainsi qu'aux bibliothécaires des villes de Chambéry et de Grenoble qui ont participé à cette sélection. Nos remerciements vont également aux acteurs du patrimoine écrit, responsables des fonds patrimoniaux, bibliothécaires et archivistes engagés, qui font vivre et rayonner le patrimoine sur le territoire.

Enfin, nos remerciements chaleureux aux neuf directrices et directeurs des bibliothèques partenaires de Lectura Plus et à leurs équipes pour l'accueil réservé à *L'Exprimante*.

## Crédits

*L'Exprimante* est une expérimentation développée par Lectura Plus, le portail du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes, projet coopératif des Villes et Intercommunalités d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Clermont Auvergne Métropole, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence, soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et coordonné par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

Un projet conçu par Alizé Buisse et Priscille Legros / Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. Conception graphique : Déborah-Loïs Séry. Dispositif numérique : Léa Belzunces, Esther Bouquet. Fabrication : Guillaume Buisson / Atelier Regards. Projet proposé en licence Creative Commons CC – BY – NC – SA, à retrouver sur : [www.lectura.plus](http://www.lectura.plus).

## Colophon

*L'Exprimante – un distributeur de presse ancienne — 1807 – 1945*  
Manuel technique

Textes : Léa Belzunces, Esther Bouquet, Alizé Buisse, Camille Mercier-Gallay, et Priscille Legros

Conception graphique : Léa Belzunces et Esther Bouquet

Imprimé en avril 2021.





AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

La Région   
Auvergne-Rhône-Alpes

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*