



**BD + web + patrimoine écrit
=
Flashbacks du patrimoine, saison 2 !**

www.lectura.plus



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Flashbacks du patrimoine, saison 2 : l'exploration des fonds patrimoniaux en bande dessinée

Le concept du Flashback du patrimoine

Pour chaque Flashback, un auteur de bande dessinée visite les fonds patrimoniaux d'une bibliothèque. À partir de ses découvertes, il réalise une bande dessinée leur faisant écho. Celle-ci est ensuite adaptée par **Stripop créative**, pour devenir une bande dessinée numérique animée, accompagnée d'une description audio enrichissant l'expérience de lecture et la rendant accessible au plus grand nombre.

En 2018, **huit collaborations** avec des auteurs d'Auvergne-Rhône-Alpes ont été mises en place pour la réalisation de bandes dessinées inédites.

Partez à la découverte des documents et fonds singuliers des bibliothèques de la région Auvergne-Rhône-Alpes en vous laissant guider par les bulles.

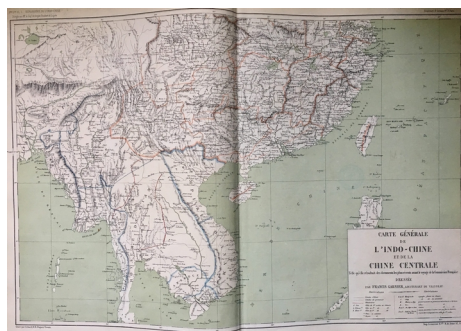
Le projet des Flashbacks du patrimoine est soutenu par l'appel à projets national Patrimoine écrit 2017 du Service du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.



Lectura Plus, le site du patrimoine écrit et graphique en Auvergne-Rhône-Alpes, est un portail à destination de tous les publics, internautes curieux, chercheurs, généalogistes, amateurs de patrimoine écrit, scolaires, professionnels des bibliothèques et de la documentation, de l'éducation et de l'enseignement supérieur. Il permet l'accès à plus de 500 000 pages de presse ancienne locale numérisée, près de 3 000 images issues des collections des bibliothèques et des archives, 540 descriptions de fonds patrimoniaux de la région, des expositions virtuelles, une cartographie des acteurs du patrimoine écrit de la région et les contenus innovants du lab numérique : Booktubes et Flashbacks du patrimoine.



Flashback S2 E1 – *Francis Garnier* par Halfbob



Auteur : Halfbob

Bibliothèque partenaire : Médiathèque de Tarentaize de Saint-Étienne

Documents patrimoniaux à l'origine de cette création : Fonds forézien

Dans le premier épisode, Halfbob retrace le parcours de Francis Garnier, né en 1839 à Saint-Étienne, officier de marine et explorateur qui participa comme enseigne aux expéditions de Chine puis de Cochinchine (1860-1862) et qui remonta le Mékong pour en explorer les rives (1866-1868). Francis Garnier est à l'origine de nombreux documents conservés à la Médiathèque Tarentaize de Saint-Étienne : carnets de voyage, lettres ainsi que les ouvrages *Voyage d'exploration en Indochine* (1866-68) et *De Paris au Tibet, notes de voyage*, 1882.

Flashback S2 E2 – *Les éphémères* par Arnaud Quéré



Auteur : Arnaud Quéré

Bibliothèque partenaire : Médiathèque de Roanne

Documents patrimoniaux à l'origine de cette création : Fonds roannais

Dans le second épisode, suivez la bande infinie d'Arnaud Quéré, qui s'est rendu à la médiathèque de Roanne pour y découvrir la collection des éphémères. Ces images publicitaires, qui n'avaient pas vocation à être conservées constituent aujourd'hui le témoignage graphique d'une époque industrielle et commerciale riche. Arnaud Quéré met en scène une mignonnette aux oranges (la Vache sérieuse), qui traverse différents univers et découvre les éphémères du fonds roannais.

Flashback S2 E3 – *Le Bréviaire de Marie* par David Combet



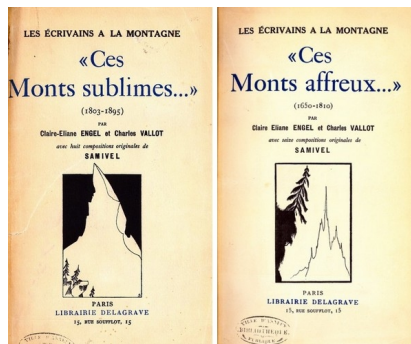
Auteur : David Combet

Bibliothèque partenaire : Médiathèque Jean-Jacques Rousseau de Chambéry

Documents patrimoniaux à l'origine de cette création : *Bréviaire de Marie de Savoie* (1431-1438). Fonds ancien

Pour le troisième épisode, David Combet vous conte l'histoire de Marie de Savoie et de son Bréviaire, manuscrit conservé à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau de Chambéry et joyaux de l'enluminure milanaise de la première moitié du XVe siècle. L'auteur réinterprète en bande dessinée le destin de Marie de Savoie et de ses proches, du château des Ducs de Savoie aux ateliers d'enluminures.

Flashback S2 E4 – *L'Auberge* par Tommy Redolfi



Auteur : Tommy Redolfi

Bibliothèque partenaire : Médiathèque Bonlieu d'Annecy

Documents patrimoniaux à l'origine de cette création : Fonds Savoie et fonds Venance Payot

Pour le quatrième épisode, Tommy Redolfi adapte librement la nouvelle *L'Auberge* de Guy de Maupassant, en écho aux ouvrages de littérature alpine conservés à la médiathèque Bonlieu d'Annecy. L'auteur réinterprète en bande dessinée l'angoisse éprouvée par le guide Ulrich Kungsi, personnage de Maupassant, suite à la disparition d'un autre guide Gaspard Hari dans les Alpes en hiver.

Flashback S2 E5 – René Gagès, 40 ans d'architecture à Lyon par Ivan Brun



Auteur : Ivan Brun

Bibliothèque partenaire : Bibliothèque municipale de Lyon

Documents patrimoniaux à l'origine de cette création : Fonds de la Documentation régionale

Le cinquième épisode présente le travail de l'architecte René Gagès à Lyon. De la construction, à la fin des années 1950, de l'unité d'habitation de Bron-Parilly à la réalisation du pôle d'échanges multimodal de Perrache dans les années 1970, Ivan Brun propose de redécouvrir en dessins les grandes réalisations de cet acteur majeur de la scène architecturale lyonnaise.

Flashback S2 E6 – Les Aventuriers de la réserve perdue par Arnü West



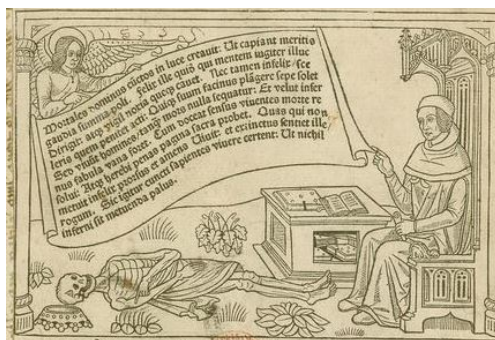
Auteur : Arnü West

Bibliothèque partenaire : Médiathèque publique et universitaire de Valence

Documents patrimoniaux à l'origine de cette création : Fonds ancien et legs Belat

Dans l'épisode six, Arnü West met en scène sa visite des magasins du fonds ancien et de la réserve précieuse de la Médiathèque publique et universitaire de Valence. Sa vision fantasmée fait voyager le lecteur au milieu de rayonnages interminables, de souterrains voûtés, sur une mer de livres ou encore dans les pages d'un manuscrit. Cette bande dessinée permet également d'aborder les questions logistiques liées au déménagement des collections de la médiathèque sur un nouveau site valentinois : Latour-Maubourg.

Flashback S2 E7 – *La Danse macabre, une aventure des Millennials* par The NEB studio



Auteur : The NEB studio

Bibliothèque partenaire : Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Grenoble

Documents patrimoniaux à l'origine de cette création : *La Danse macabre*, Guy Marchant, 1485. Fonds ancien, Grande Chartreuse

Dans le septième épisode, The NEB studio nous entraîne dans les aventures des Millennials, un groupe d'amis dotés de pouvoirs singuliers qui étudient la magie à l'université. Pour un devoir, ils recherchent une page manquante de *La Danse macabre* de Guy Marchant, incunable imprimée en 1485, aujourd'hui conservée dans le fonds Grande Chartreuse de la Bibliothèque municipale de Grenoble. Leur quête les mènera au-delà des réserves de la bibliothèque et questionnera leur rapport à la mort.

Flashback S2 E8 – *Le Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres* par Yann Dégruel



Auteur : Yann Dégruel, d'après un scénario de Anne Autissier

Bibliothèque partenaire : Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland de Bourg-en-Bresse.

Documents patrimoniaux à l'origine de cette création : Fonds ancien

Dans le huitième et dernier épisode, Yann Dégruel nous transporte à la fin du 16^e siècle, en Ardèche, sur le domaine d'Olivier de Serres, agronome et seigneur du Pradel. Découvrez en bulles, d'après un scénario de Anne Autissier (responsable des fonds patrimoniaux de la Médiathèque de Bourg-en-Bresse), le destin du *Théâtre d'agriculture et mesnage des champs*, dans lequel il a consigné ses expériences et recherches agricoles et dont la médiathèque conserve aujourd'hui plusieurs éditions.

Les auteurs et Stripop créative

Retrouvez les biographies détaillées des auteurs sur www.lectura.plus.

- **Halfbob** est né à Saint-Étienne où il réside toujours. Illustrateur et dessinateur de bande dessinée, il a participé à plusieurs fanzines avant de se lancer dans la bande dessinée en ligne avec le blog *Gimme indie rock* !
- **Arnaud Quéré** est originaire de la région lyonnaise. Après des études graphiques à Lyon, puis une formation au métier de l'animation traditionnelle à Paris (CFT Gobelins), il est tour à tour animateur traditionnel dans le multimédia, art designer puis directeur artistique pour le jeu vidéo, auteur de BD et illustrateur indépendant.
- **David Combet**, illustrateur et auteur de bande dessinée, est né à Chambéry. Après plusieurs participations à des ouvrages collectifs (*Projet Bermuda, Axolot...*), il adapte les romans jeunesse *Cherub* en bandes dessinées avec Baptiste Payen. Il est profondément inspiré par la sérigraphie, les films de Wes Anderson et les peintures d'Eyvind Earle.
- **Tommy Redolfi** vit à Grenoble. Très tôt, il est attiré par le dessin, puis toutes les formes d'expression qui lui permettent de sortir du quotidien. Depuis 2003, il a publié 8 albums. Parallèlement à ses publications, il réalise des courts-métrages, des affiches, des couvertures de roman ou encore des décors de dessins animés.
- **Ivan Brun** est né à Lyon où il vit. Après des études et un diplôme à l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon, il se consacre à la peinture, l'illustration et la bande dessinée. Il participe à l'élaboration de comic-strips géants réalisés en public au sein du collectif *Organic Comix* et autoédite son premier album intitulé *Lieux Communs* en 1996.
- **Arnü West** est un auteur autodidacte, bercé par les lectures de Goscinny et de Gotlib. Il développe ses premières histoires publiées dans des fanzines de bandes dessinées. Fasciné par les caractères exceptionnels, Arnü West a publié en 2016 un album sur la vie de l'aviatrice américaine, Amélia Earhart : *Amélia, première dame du ciel*.
- **The NEB studio** est un collectif rassemblant quatre jeunes auteurs de bande dessinée de l'agglomération grenobloise. Leur première bande dessinée, *La Valise*, est parue en 2018.
 - **Gabriel Amalric** (dessin, couleurs)
 - **JAF, Jasmine Amaral Fernandez** (dessin)
 - **Diane Ranville** (scénariste, dialoguiste)
 - **Morgane Schmitt Giordano** (scénario, story-board)
- **Yann Dégruel** est né à Vénissieux et vit aujourd'hui dans la Drôme. Après avoir étudié l'illustration aux Arts décoratifs de Strasbourg, il travaille d'abord pour des studios d'animation. Encouragé par cette expérience, il imagine une série de dessins animés, *Genz Gys Khan* qui devient une série de bandes dessinées pour la jeunesse en 2000.
- **Stripop créative** est une start-up lyonnaise spécialisée dans la création de bande dessinée multimédia et interactive, le studio Stripop conçoit des BD 2.0. Pour les Flashbacks du patrimoine, Stripop a adapté les créations des auteurs en format web et accessibles sur tous supports.

Un "Flashback du patrimoine", qu'est-ce que c'est ?

1. La suite de *Retour vers le futur*
2. Une nouvelle fonctionnalité pour photo rétroactive sur smartphone
3. Un pléonasm
4. Le regard d'un auteur d'aujourd'hui sur le patrimoine d'hier

www.lectura.plus

Patrimoine revisité / Flashbacks du patrimoine, saison 2

Contact : lecturaplus@auvergnerhonealpes-livre-lecture.org

Lectura Plus est un projet collaboratif des Villes et Agglomérations d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence, réalisé avec le soutien de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et coordonné Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. Il est également soutenu par le Service du Livre et de la Lecture du ministère de la Culture dans le cadre de l'Appel à projets national Patrimoine écrit (commissions 2015, 2016 et 2017).

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

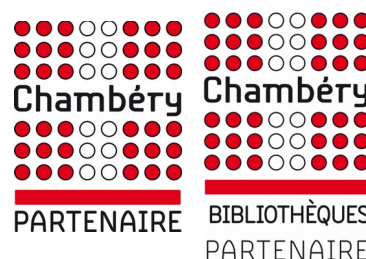


Appel à projets national
Patrimoine écrit
Direction générale des médias
et des industries culturelles
Service du livre et de la lecture

ANNECY



www.bourgenbresse.fr



+ clermont
auvergne
métropole



Bibliothèque
Municipale
Grenoble



ville de
Saint-Étienne
L'expérience design



valence
romans
AGGLO
MÉDIA
THÈQUES