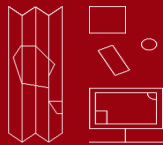


Histoire du livre

## Créer une bande dessinée numérique avec BDnF

Développée par la Bibliothèque nationale de France, l'**application BDnF** permet de **réaliser des BD**, des romans graphiques, ou tout autre récit mêlant **illustration et texte**. Elle offre à chacun la possibilité de s'essayer à la bande dessinée grâce à des corpus d'éléments visuels créés pour l'occasion et issus des **collections patrimoniales** de la BnF.



### Objectifs

BDnF permet de découvrir les **codes de la bande dessinée** et de créer une bande dessinée en utilisant une **application numérique**. Tout en éveillant sa créativité, le participant apprend les règles de **fonctionnement d'une création littéraire**.

### Fiche technique

- **Public cible** : tout public, à partir de 6 ans.
- **Titre** : histoire de la BD, construction narrative, composition graphique.
- **Dépenses** : aucune.
- **Matériel nécessaire** : 1 ordinateur ou 1 tablette pour chaque participant.
- **Outil** : l'application BDnF est disponible gratuitement sur ordinateur (PC, Mac et Linux), tablette et smartphone (Android et IOS).
- **Temps conseillé** : 3 heures.

### Déroulé type

Le parcours utilisateur de BDnF reprend les étapes de création d'une BD classique. Les participants à l'atelier découvrent théorie et pratique à travers la même interface. Cette fiche est extraite de la séquence pédagogique complète proposée par BDnF « Comment organiser une séquence pédagogique BD avec BDnF ? » à retrouver en ligne.

#### 3 séances d'une heure chacune :

**Séance 1** : présentation de l'histoire, des styles et des codes de la BD (40 min). Prise en main de l'application (20 min).

**Séance 2** : création des fiches personnages et constitution de la banque d'illustrations du projet.

**Séance 3** : scénario et mise en page de la planche de BD.

#### BDnF propose 4 types de projets en fonction du temps dont vous disposez et de votre niveau de connaissance de la bande dessinée :

**Projet « 1 - 4 cases »** : idéal pour découvrir les codes de la bande dessinée à travers trois formats courts : le même, le comic strip et le yon-koma (idéal pour une démarche de découverte).

**Projet « planche ou webtoon »** : conçu pour travailler sur des œuvres plus riches et plus complexes, de la simple planche à l'album complet.

**Projet « sur mesure »** : ce parcours s'adresse à un public initié.

**Parcours « suivez le guide »** : ce parcours permet de couvrir toutes les étapes de création d'une bande dessinée.



### Ressources

#### Ressource pour aller plus loin :

- Télécharger l'application BDnF, la fabrique à BD : <https://bdnf.bnf.fr/index.html>
- La séquence pédagogique complète proposée par BDnF « Comment organiser une séquence pédagogique BD avec BDnF ? » : [https://bdnf.bnf.fr/fiches/Meta\\_fiche\\_Sequance\\_pedagogique\\_BDnF.pdf](https://bdnf.bnf.fr/fiches/Meta_fiche_Sequance_pedagogique_BDnF.pdf)
- Bibliothèque de ressources pédagogiques proposée par BDnF : <https://bdnf.bnf.fr/bibliotheque-pedagogique.html>
- Site pédagogique de la BnF : <http://classes.bnf.fr/documents.htm#expos>

