



Médias et actualités

Comprendre l'évolution de la presse d'actualité depuis 150 ans à travers ses impacts sur la société.

Plus que jamais, dans un flot informationnel continu, jonché de « fake news » et autres techniques de manipulation, il devient aujourd'hui **primordial pour les jeunes citoyens en formation de s'approprier les outils nécessaires à la construction d'un savoir solide**. Faire des allers-retours entre passé et présent, découvrir un lieu où la connaissance prend le temps de « décanter », s'interroger sur la place de l'information dans notre quotidien, fait partie de l'éducation à « l'émancipation ».

Objectifs Mettre en regard des actualités d'hier et d'aujourd'hui pour construire son esprit critique.

Fiche technique

- **Public cible** : Lycéens (en particulier les 2nde et 1^{ère} car le travail sur la presse fait partie de leur programme scolaire).
- **Titre** : Comprendre l'évolution la presse d'actualité depuis 150 ans à travers ses impacts sur la société.
- **Dépenses** : Aucune, à part quelques photocopies.
- **Matériel nécessaire** : Articles de presse anciens et contemporains traitant de sujets similaires.
- **Outil** : L'Expressante - un distributeur de presse ancienne (dispositif proposé par Lectura Plus) préchargée des articles sélectionnés pour le projet + une sélection d'articles contemporains imprimés ayant des thématiques communes.
- **Temps conseillé** : 2h-2h30.

Déroulé type

L'atelier peut se dérouler sur **une ou plusieurs séances si l'on souhaite approfondir les différentes formes de relations entre presse et société**.

1^{ère} partie / 20 min. : Mise en contexte

10 min. : Présentation de l'**Expressante** - un distributeur de presse ancienne (1807-1945).

10 min. : Présentation des fonds de la Bibliothèque, et en particulier la presse.

2^{ème} partie / 45 min. : Travail sur les articles

5 min. : Chaque groupe d'élèves (3-4) vient appuyer sur le bouton de l'Expressante pour imprimer un article pré-sélectionné. Au même moment, on leur distribue l'article contemporain correspondant.

40 min. : Chaque groupe travaille **en autonomie pour relever les différences de forme et de fonds entre l'article ancien et l'article contemporain**. L'animateur répond aux questions éventuelles en passant de groupe en groupe.

3^{ème} partie / 60 min. : Retour et débat

15 min. : Demander à 1 ou 2 groupes de **faire part de leurs observations et noter les mots clés sur un tableau** au fur et à mesure que les élèves les énoncent.

45 min. : Différentes thématiques de débat à engager avec le groupe :

- 1) Les évolutions technologiques dans la fabrication des journaux.
- 2) Le flot informationnel, et en particulier son accélération fulgurante avec les nouvelles technologies.
- 3) Les dangers potentiels de ce flot (« Tous journalistes » => déontologie, « Fake news »...) et les moyens d'y remédier (La loi, le contrôle des sources...).
- 4) L'intérêt de maîtriser les outils d'analyse de l'information pour devenir un citoyen éclairé et responsable.

Ressources

La page d'Eduscol sur l'Éducation aux médias :

<https://eduscol.education.fr/1531/education-aux-medias-et-l-information>

Les ressources du CLEMI :

<https://www.cleml.fr/fr/ressources>

L'Expressante - un distributeur de presse ancienne (1807 - 1945), dispositif mobile accessible au prêt aux structures d'Auvergne-Rhône-Alpes :

<https://www.lectura.plus/expressante-un-distributeur-de-presse-ancienne>

Retrouvez les fiches "médiation" sur www.lectura.plus rubrique "Ressources" — Fiche réalisée en décembre 2021 par Guénael Borg de la Bibliothèque du Patrimoine de Clermont Auvergne Métropole

Lectura Plus, portail du patrimoine écrit et graphique de la région Auvergne-Rhône-Alpes, est un projet collaboratif des Villes et Agglomérations d'Annecy, Bourg-en-Bresse, Chambéry, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, Roanne, Saint-Étienne et Valence, réalisé avec le soutien de la Drac Auvergne-Rhône-Alpes et coordonné par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture.

