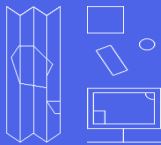




Art

Atelier détournement de portraits anciens par le tatouage

Cet atelier peut être organisé en groupe, pour la réalisation d'un travail individuel ou un travail collectif. Chacun pourra repartir avec sa création ou bien organiser une exposition dans la bibliothèque ou au sein d'une salle de classe.



Objectifs

- Faire appel à l'esprit créatif des enfants et des adultes
- Mettre en avant des personnages illustres du territoire
- Valoriser les collections anciennes et mettre en avant le territoire par ses personnalités diverses

Fiche technique

- **Public cible** : à partir de 7 ans
- **Titre** : Atelier de détournement de portraits : tatouages !
- **Dépenses** : Pas de dépenses annexes
- **Matériel nécessaire** : Papier A3 (160g pour les portraits), crayons et feutres de couleurs, feutres marqueurs peinture noir et blanc (de type Posca) pointe moyenne pour le tatouage.
- **Outil** : aucun
- **Temps conseillé** : entre 1h et 2h.

Déroulé type

Atelier simple : préparation du matériel en amont et des documents à mettre à disposition : des portraits imprimés sur feuilles format A3, crayons et feutres de couleurs, feutres marqueurs peinture noir pour le tatouage.

En amont de l'atelier

Sélection de portraits de **personnalités locales** ou nationales (photographies ou gravures) avec la peau du corps apparente. Il est bien de faire une sélection de plusieurs portraits plutôt que de n'en proposer qu'un.

Imprimer les portraits au format A3 sur papier de 160g (pour éviter que les feutres ne transpercent le papier).

10-15 min : Introduction faite par la personne qui encadre l'atelier (artiste ou bibliothécaire) pour expliquer que l'on cherche à **tatouer la peau du sujet** en essayant de proposer quelque chose **en rapport avec le personnage choisi** (libre interprétation).

Proposer quelques **éléments historiques** sur les personnages choisis pour inspirer les participants.

Mettre à disposition des **éléments graphiques** (sélection de tatouages par exemple) pour susciter la création.

De 45 min à 1h45 : les participants laissent libre cours à leur imagination.

À la fin de l'atelier, vous pouvez proposer d'**exposer** dans votre espace les portraits réalisés ou bien en faire une **copie numérique** pour les diffuser en ligne et présenter un retour sur l'atelier sur votre bibliothèque numérique.



Ressources

Retour d'expérience :

Atelier mis en place par la Bibliothèque du patrimoine de Clermont Auvergne Métropole lors des Journées du Patrimoine 2017. La bibliothèque avait fait appel à l'artiste Léo Dorfner (<https://www.leodorfner.fr/>) pour animer cet atelier.

Ressource pour aller plus loin :

- Exemples de productions des participants et de l'artiste présent pour encadrer l'atelier.
- Sélection de portraits à télécharger sur Lectura Plus.

