




PRO GRAM ME

MÉDIATHÈQUES

SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2022



« JE CRAINS QUE LES
ANIMAUX NE CONSIDÈRENT
L'HOMME COMME UN ÊTRE
DE LEUR ESPÈCE QUI,
D'UNE FAÇON DANGEREUSE,
A PERDU SON BON SENS
ANIMAL »

Friedrich Nietzsche, *Le Gai Savoir*

MÉTAMORPHOSES

L'HOMME ET L'ANIMAL

**DU 13
SEPTEMBRE
AU 30 JUIN**

ROANNE
MAYOLLET
MABLY
LE COTEAU

Ils sont les compagnons fidèles de toute une vie, contribuent depuis de nombreux siècles à l'alimentation et aux travaux des hommes. Certains suscitent une peur profonde ou fascinent depuis toujours. Il y a ceux qui sont invisibles, inconnus, et ceux qui ont disparu.

Eux, ce sont les animaux. Une multiplicité d'espèces réduite dans le terme Animal. Mais parler de l'Animal, c'est établir une césure entre, d'une part, les animaux, leur nature, leur comportement, et, d'autre part, l'Homme, qui serait un animal à part, investi d'une finalité supérieure.

Métamorphoses. L'Homme et l'Animal met en lumière la riche et complexe relation qui s'est nouée entre l'être humain et les autres espèces animales tout en interrogeant la place de l'Homme dans le règne animal. Approches philosophique, artistique ou scientifique nourrissent la réflexion, suscitent l'émotion et la création. Pour opérer ainsi des Métamorphoses audacieuses et artistiques dans la manière de se penser soi-même et de partager l'espace du vivant.

MON ROYAUME POUR UN CHEVAL



Médiathèques de Roannais Agglomération

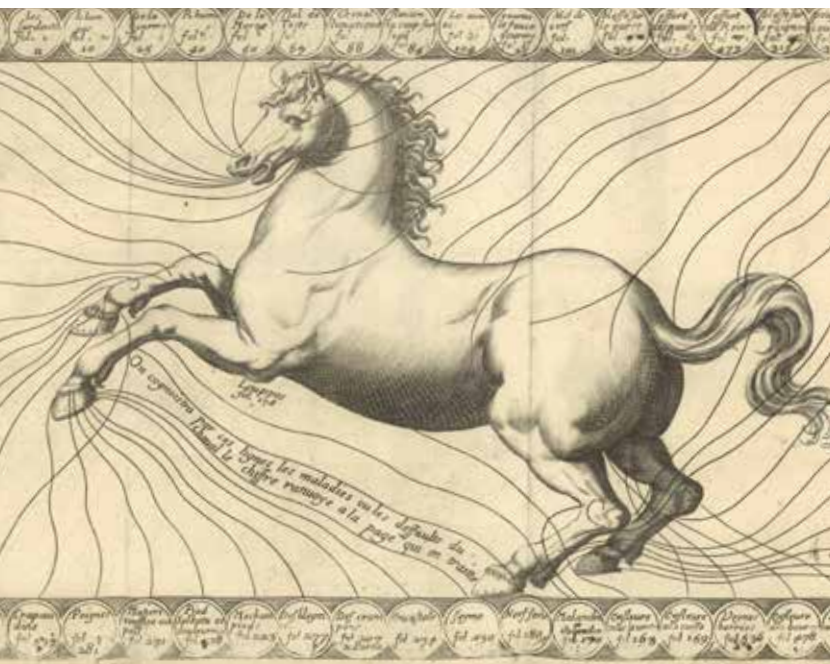
Depuis la nuit des temps, le cheval captive l'esprit de l'Homme. Les collections patrimoniales roannaises offrent un échantillon représentatif de la force de l'imaginaire du cheval dans la culture européenne.

Symbole de puissance et de liberté, il traverse la mythologie (Pégase, les Centaures) et la littérature avec les figures de Rossinante et Bucéphale.

L'Histoire naturelle de Buffon, Les Péripiéties cynégétiques de Mac-Aron, les décompositions photographiques de Muybridge privilégient une approche scientifique tandis que les ouvrages d'agriculture ou de génie militaire rappellent l'auxiliaire indispensable dont il fallait prendre soin, en suivant les recommandations des manuels de maréchalerie ou de soins vétérinaires.

LE CHEVAL EST LA PLUS NOBLE CONQUÊTE QUE L'HOMME AIT JAMAIS FAITE

Georges-Louis Leclerc de Buffon



Médiathèques de Roannais Agglomération

Sans oublier les balades d'agrément et les courses hippiques. Avec une pensée pour la Fête du cheval qui se déroulait jadis à Roanne ou les figures mythiques du turf, le fougueux Jappeloup et Ourasi, le Roi Fainéant.

ROANNE

**DU 13 SEPTEMBRE
AU 12 NOVEMBRE**

Exposition patrimoniale

Tout public, entrée libre

**SAM. 17 SEPT.
À 11H, 14H, 15H30
SAM. 8 ET 29 OCT.,
12 NOVEMBRE À 11H**

Visites interactives

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 50

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Vanessa Hié



**LAS D'ÊTRE UNE BÊTE
DE SOMME DONT ON SE
MOQUE À DEMI-MOTS
AU CARNAVAL DES ANI-
MAUX L'ÂNE S'EST MIS
UN BONNET D'HOMME !**

Francis Blanche,
Le Carnaval des Animaux

Oyé ! Bonnes gens ! Oyé ! Des
dinosaurés à lunettes joueurs
de harpe, des kangourous
troubadours, des pingouins
violonistes ! Assistez à la caval-
cade des animaux de Vanessa
Hié, qui pour mieux vous en-

chanter, entonnent leurs ri-
tournelles et fantaisistes.

En hommage au *Carnaval des
Animaux* de Camille Saint-
Saëns, qui transcrit en musique
la démarche lente de l'éléphant
ou la légèreté des oiseaux, l'il-
lustratrice fait le choix de per-
sonnages insolites, savoureux
et colorés, tout en poésie et
en liberté. Sonnez trombone,
messire Renard !

LE COTEAU

**DU 4 AU 29
OCTOBRE**

Exposition par Vanessa Hié

Tout public, entrée libre

CONTES AMÉRINDIENS



Rodro

IL RÉCOLTA LE PREMIER CHANT D'UN OISEAU ET ACCUEILLIT L'UNIVERS DANS LE TAMBOUR DE SON CŒUR

Imaginez un monde où l'harmonie entre les humains et les animaux serait possible et où tous les êtres vivants reconnaîtraient leur parenté et leur filiation à Pacha Mama, Notre-Mère-la-Terre...

En s'inspirant de ses *Contes des sages chamanes* et *Contes*

des sages peaux rouges, deux recueils parus au Seuil, Pascal Fauliot fait vibrer par sa parole et son tambour chamanique, des contes et des récits de vie qui mettent en lumière la vision du monde des Amérindiens : le jeune Sioux fait ainsi alliance avec des aigles tandis que le jaguar compatissant remplace un fils perdu.

LE COTEAU

**SAMEDI 8 OCTOBRE
À 10H30**

**Spectacle par Pascal Fauliot,
de l'agence Spoke**

À partir de 8 ans, sur inscription
au 04 77 67 83 93

A black and white close-up portrait of a woman with dark, wavy hair pulled back. She is looking upwards and to the left with a gentle, contemplative expression. Her mouth is slightly open, showing her teeth. The background is a plain, light-colored wall.

**« ON PREND DES LEÇONS
AVEC LES ANIMAUX. ELLES
NE SERVENT PAS À RÉPARER,
SEULEMENT À S'ARRÊTER »**

Erri De Luca, *Le poids du papillon*

HUMANIMAL



Elise Dabrowski

L'Homme se réjouit de n'être pas seul au monde : depuis les fresques des grottes paléolithiques et les récits mythologiques jusqu'aux œuvres contemporaines, il n'en finit pas d'admirer l'Animal. À travers les textes de Zyranna Zateli, Erri De Luca, Romain Gary ou Francis Ponge, l'animal demeure un précieux allié des hommes, voire un idéal d'humanité.

La vitalité et la plasticité de la voix de Frédérique Bruyas trouvent

dans les compositions originales qu'Elise Dabrowsky interprète à la contrebasse et au chant, un écrin pour célébrer encore et toujours le mystère animal.

ROANNE

**SAMEDI 15
OCTOBRE À 15H**

**Spectacle par Frédérique
Bruyas, comédienne, et Elise
Dabrowski, violoncelliste**

Tout public, entrée libre

DO IT YOURSELF

CUISINE VÉGÉTARIENNE



In Cuisine

LES ANIMAUX SONT MES AMIS ET JE NE MANGE PAS MES AMIS

George Bernard Shaw

Faites vôtres les techniques et astuces de chefs cuistots pour une gastronomie végétarienne savoureuse où les fleurs, les graines et les herbes se font la part belle. Au menu du jour : rouleau d'automne aux pousses et légumes de saison, ceviche et mayo, latke de légumes racines et graines, houmous. Et pour le

dessert, surprise avec les fruits de saison !

De quoi rééquilibrer l'assiette, loin de tout dogmatisme, et réinterroger, sans la refuser, la place de l'animal dans l'alimentation en pesant les enjeux, les atouts ainsi que les limites du végétarisme.

ROANNE

**SAMEDI 15 OCTOBRE
À 10H**

**Atelier culinaire
par In Cuisine**

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 50

ANIMAUX ET JEUX VIDÉO



Manfred Wank

UNE APPROCHE LUDIQUE ET MYSTIQUE

Prenez vos jeux vidéo favoris, dont les héros, héroïnes ou leurs compagnons sont des animaux non-humanisés : Epona la jument, Okami le renard et le chien Canigou... Traversez différents biotopes – océan, forêt, plaine – et rencontrez ces animaux. Répondez à leurs énigmes, esquiviez les pièges et embûches, échangez et partagez informations et tuyaux et re-

constituez ainsi une biodiversité perdue pour sauver le monde. Une conférence dont vous êtes acteur et joueur, qui jette des ponts entre art, histoire culturelle, jeux vidéo et sciences pour revisiter la perception du monde animal.

ROANNE

**SAMEDI 22 OCTOBRE
À 14H30**

Conférence-jeu par Antoine Herren et Yacine Synapsa

À partir de 15 ans,
sur inscription au 04 77 23 71 50

MON ANIMAL ÉMOI

Camille Brunel



LA DIVERSITÉ DU VIVANT DOIT EXCÉDER LE LANGAGE

Lorsqu'on écrit sur les animaux, ces derniers ont tôt fait de se changer en métaphore, quand ils ne deviennent pas simplement des miroirs, sempiternels reflets de notre humanité. Pour Camille Brunel, la littérature gagne à explorer les nouveaux chemins proposés par la connaissance des animaux hors des mythes, au plus près de leur réalité.

À vous de les suivre pour raconter avec émotion le souvenir réel d'une rencontre intime avec un animal, peut être votre animal-totem, et expérimenter des formes narratives qui dépassent les seules perceptions humaines.

MABLY

**SAMEDI 22
OCTOBRE À
10H-12H ET 14H-16H**

**Atelier d'écriture par
Camille Brunel, auteur**

Tout public, sur inscription au 04 77 71 73 01

FACE AUX ANIMAUX



EP

LES ANIMAUX RÉPONDENT À NOTRE BESOIN D' UN CONTACT PHYSIQUE AVEC DES ÊTRES VIVANTS QUI NE NOUS JUGENT PAS

Ainsi Laurent Bègue-Shankland synthétise-t-il l'essence des interactions entretenues par l'Homme avec l'Animal. Reprodisant l'expérience de Stanley Milgram sur la soumission à l'autorité, dans laquelle des individus portent atteinte à un animal

de laboratoire pour la science, il renouvelle l'analyse des comportements face aux animaux. Son analyse démontre les ambivalences de l'empathie ressentie envers eux, en fonction de facteurs tels que la dangerosité, la ressemblance morphologique, l'histoire culturelle...

MABLY

**SAMEDI 29
OCTOBRE À 14H30**

Conférence par Laurent Bègue-Shankland,
Professeur des Universités,
membre de l'Institut Universitaire de France

Tout public, entrée libre

« L'ANIMAL, C'EST DE L'OMBRE ERRANT DANS LES TÉNÈBRES »

Victor Hugo



IN THE WOODS



Camille Scherrer

En pénétrant *In The Woods*, le visiteur n'est pas à l'abri d'une rencontre extraordinaire, avec l'animal qui est lui. Dans un espace indéterminé, entre réel et virtuel, peut-être au cœur d'un conte, il est interpellé par un halo lumineux sur un mur qui semble inhabité. La curiosité éveillée, il s'approche et se trouble quand, parvenu au sein du halo, il voit surgir de sa propre ombre un animal fantastique.

Jouant de trompe-l'œil, d'échelle ou encore de camouflage et associant technologie et art, Camille Scherrer prend chacun par la main pour aller se promener dans les bois où les loups, les cerfs et autres animaux sont bien là !

ROANNE

**DU 15 NOVEMBRE AU
15 JANVIER**

**Installation interactive
par Camille Scherrer**

Tout public, entrée libre



**« TU ES UNIQUE ET EN MÊME
TEMPS, TU ES DES MILLIONS.
TU PORTES EN TOI TRENTE
MILLE ANS D'HISTOIRE »**

Claudine Bories

VEDETTE



Claudine Bories Patrice Cagnard New Story

Vedette est une vache. Vedette est une reine. Elle a même été la reine des alpages. Mais Vedette a vieilli. Pour lui éviter l'humiliation d'être détrônée par de jeunes rivales, deux agricultrices la confient, le temps d'un été, à Claudine Bories et Patrice Cagnard.

À travers cette coexistence filmée, la vache n'est plus au service de l'homme ; l'un et l'autre vivent ensemble. Ce portrait croisé porte un regard poétique, philosophique et politique où s'entremêlent puissance archaïque et silence de la contemplation. Une manière de débusquer le vivant dans l'animal et se redécouvrir soi-même en tant qu'humain.

**SAMEDI 19
NOVEMBRE
À 16H**

ESPACE RENOIR

Projection

Tout public, entrée 6€

À 18H

MÉDIATHÈQUE ROANNE

**Rencontre avec Claudine Bories
et Patrice Cagnard, réalisateurs**

**Dans le cadre du Mois du
Documentaire, en partenariat
avec Images en Bibliothèques et
l'Espace Renoir**

Tout public, entrée libre

UN BESTIAIRE MUSICAL

David Teniers d. J., Katzenkonzert, Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Staatgalerie Neuburg



SOUVENT, POUR S'AMUSER, LES HOMMES D'ÉQUIPAGE PRENNENT DES ALBATROS, VASTES OISEAUX DES MERS

Charles Baudelaire, *L'Albatros*

Parce que de tout temps l'Homme s'est identifié à l'Animal, sa musique n'a eu de cesse d'imiter les animaux, tels les bestiaires de Francis Poulenc et de Maurice Ravel. C'est également l'occasion d'invoquer des sentiments puissants. Ainsi de *L'Albatros* d'Ernest Chausson. Ces compositions sondent la

fascination mimétique animale, tantôt admirative, tantôt sacralisée, parfois moqueuse. Les élèves du Conservatoire donnent à entendre combien l'Animal est un Homme pas comme les autres... et inversement.

ROANNE

**MERCREDI 23
NOVEMBRE À 19H**

Concert par les élèves des classes de Christine Fabre Ringborg (piano), Quentin Guillard (chant) et Thierry Mennessier (théâtre)

Tout public, entrée libre

LA SOCIÉTÉ DES ANIMAUX



Eric Baratay

LES BÊTES PARLENT À QUI LES ÉCOUTE

En Occident, la représentation, la considération, le traitement des animaux ont été forgés sous l'influence d'une pensée qui a imposé une vision dépréciée, dégradée, réductrice du monde animal, ainsi qu'un sentiment de toute puissance humaine.

Aujourd'hui, nombreux sont ceux à défendre une revalorisation sans précédent des animaux. Sous l'impulsion des

sciences, notamment, s'affirme une nouvelle représentation du monde des vivants, non plus pyramidale, avec l'homme au sommet, à part, mais buissonnante, où chaque espèce a sa valeur et son originalité.

ROANNE

**SAMEDI 26
NOVEMBRE À 14H30**

Conférence par **Éric Baratay**,
Membre senior de l'Institut Uni-
versitaire de France, Professeur
à l'université de Lyon

Tout public, entrée libre

RENTÉE LITTÉRAIRE

Laura Kapfer - Books in the forest



LES BLESSURES DES HÉROS DE LA LITTÉRATURE SONT RAPIDEMENT GUÉRIES PAR LE BAUME DE LA LECTURE

Luis Sepúlveda,
Les Roses d'Atacama

L'été achevé, vous voilà à sec de grisantes lectures de plage. Aussi, afin de boire tout votre souïl de littérature, vous tré-pignez en attendant la salve d'éditions que septembre apporte aussi sûrement que les vendanges.

Comment sera le cru 2022 ? Quels seront ceux qui vous enivreront ? Dégusterez-vous *L'inconduite* d'Emma Becker ? Reprendrez-vous du Muriel Barbéry avec *Une heure de ferveur* ? Une petite lampée de Marie Nimier et son *Petite sœur* ? Le Carnet à Spirales vous prodigue ses meilleures cuvées. Mais à vous de choisir ce qui convient à votre palais.

MABLY

**21 SEPTEMBRE
À 18H30**

**Présentation des nouveautés
éditoriales par Le Carnet à
Spirales**

Tout public, entrée libre

ROSA MARIA UNDA SOUKI



Laure Schaufelberger

MON SEUL ENDROIT À MOI ÉTAIT LA PEINTURE, CE N'ÉTAIT JAMAIS UN LIEU PAISIBLE MAIS CELUI D'UNE LUTTE CONSTANTE

Rosa Maria Unda Souki,
Ce que Frida m'a donné

Été 2019. Rosa Maria Unda Souki peine à finaliser une exposition consacrée à Frida Kahlo qui rassemble 54 tableaux représentant des pièces de la Maison Bleue de la peintre mexicaine. Cette production picturale donne naissance à un récit qui

entremêle des épisodes de la vie des deux artistes, leurs émotions, leurs passions... Tout en rendant palpable la présence vibrante de Frida Kahlo, l'auteure livre un témoignage puissant sur le processus créatif, la construction de la mémoire et la réconciliation avec soi-même.

ROANNE




**JEUDI 13 OCTOBRE
À 18H30**

Rencontre littéraire, suivie
d'un concert par les élèves du
Conservatoire de Musique, de
danse et de théâtre de Roannais
Agglomération

Dans le cadre des Belles Latinas

Tout public, entrée libre



« IL N'ÉTAIT PRÊT À PAYER
NI LE PRIX DE LA
SOUMISSION NI CELUI DE
L'ARROGANCE. CE QU'IL
OBTENAIT, C'EST LA TERRE
QUI CONSENTAIT À LE LUI
DONNER »

Corinne Royer, *Pleine terre*

ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

CORINNE ROYER

8 OCTOBRE

5 NOVEMBRE

3 DÉCEMBRE

ROANNE

Écrivain à 3 Temps a 10 ans. 10 ans de coups de cœur littéraires. 10 ans de conversations autour de l'écriture et du roman. 10 ans d'échanges inspirés, de dialogues transdisciplinaires où les mots rencontrent la musique, la photographie, l'image, la gravure.

Cette 10^e édition met à l'honneur Corinne Royer, autrice stéphanoise, dont les romans associent une conscience aiguë des dérèglements du monde avec une écriture sensorielle et poétique. Corinne Royer soulève nombre de questions contemporaines – la mémoire familiale, le traumatisme, l'injustice sociale – ouvrant de passionnants espaces de réflexion pour ses lecteurs.

En solo, puis en dialogue avec Gaëlle Josse, autrice, et Jean-Michel André, photographe, Corinne Royer met en jeu les diverses manières d'appréhender le réel, le sens et la portée des choix stylistiques. Avec en filigrane, la nécessaire question de l'engagement de l'artiste dans le monde comme il va.

ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

CORINNE ROYER



François Giraud

COMME ON AIME L'AUBE APRÈS LA NUIT, LA LUMIÈRE APRÈS LES TÉNÉBRES, LES GRANDS ESPACES APRÈS LA RÉCLUSION

Dès *La vie contrariée* de Louise récompensé en 2012 par le Prix Terre de France La Montagne, Corinne Royer montre un attachement pour les thématiques sociales fortes. En 2016, elle signe *Et leurs baisers au loin les suivent*, l'histoire d'un couple déchiré par

le traumatisme des guerres. Ce *qui nous revient*, en 2019, réussit brillamment l'alliance de la fiction et du réel, à partir de la figure de la chercheuse Marthe Gautier. *Pleine terre*, portrait poignant et lyrique d'un paysan en butte à l'administration rencontre un très grand succès public et critique.

ROANNE

**SAMEDI 8 OCTOBRE
À 15H**

Rencontre littéraire

Tout public, entrée libre

ÉCRIVAIN À 3 TEMPS

GAËLLE JOSSE



Louise Oligny

LE MYSTÈRE DEMEURE CAR IL TOUCHE AU SECRET DE L'ÊTRE

Gaëlle Josse est entrée en écriture avec la poésie. Ses récits, inaugurés en 2011 avec *Les heures silencieuses*, montrent une pleine maîtrise de l'art du portrait et une recherche de l'émotion juste. Dotée d'une reconnaissance croissante à partir de la publication du *Dernier gardien d'Ellis Island*, Prix de littérature européenne, Gaëlle Josse confirme avec *Une longue im-*

patience et *Ce matin-là* sa veine intimiste et une attention à la fragilité et la rareté de nos existences. En 2022, elle publie *La nuit des pères* et *Et recoudre le soleil*, renouant avec sa vocation initiale de poétesse.

ROANNE

**SAMEDI 5
NOVEMBRE À 15H**

Rencontre littéraire

Tout public, entrée libre

LES GRANDS BONHEURS DU JOUR

**PASSIONNÉMENT...
À LA FOLIE !**

ROANNE

À 10h30

Le 17 septembre

Le 22 octobre

Le 19 novembre

CAFÉ MUSICAL

MABLY

À 10h

Le 24 septembre

QUARTIER LIVRE

MAYOLLET

À 14h

Le 7 octobre

Tout public, entrée libre

RÉSEAUX SOCIAUX

ENVIE DE VOUS LANCER ?



**POUR VOIR LA VIE EN
ROSE, QUEL SERA, DE
VALENCIA, NASHVILLE
OU SIERRA, VOTRE
FILTRE INSTAGRAM
FAVORI ?**

Liker sur Facebook, commenter sur Twitter, publier une photo sur Instagram vous démange mais vous ne savez pas comment faire ou craignez de mal faire. Parce qu'échanger entre « amis » est devenu un plaisir, voire un besoin, dont il serait bête de se passer, les Médiathèques vous aident à passer le cap avec un

panorama des réseaux sociaux les plus accomplis pour entretenir et nourrir votre bulle.

Apprenez à créer un compte et profitez des fonctionnalités de ces sites ou applications, entre partage de photos, messagerie instantanée, blogging, liste d'envies.

ROANNE

**SAMEDI 24
SEPTEMBRE À 10H30**

Atelier numérique

En écho à la résidence d'éducation aux médias assurée par Julie Lebourg, journaliste, dans le cadre de la Convention Territoriale d'Éducation aux Arts et à la Culture

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 66

ATELIERS NUMÉRIQUES

INITIATIONS TABLETTES ET SMARTPHONES

MAYOLLET
LE SAMEDI À 11H

Le 10 septembre

Prise en main # 1

Le 17 septembre

Réglages et paramètres # 2

Le 24 septembre

Navigation Internet # 3

Le 1^{er} octobre

Envoyer et recevoir des messages # 4

Le 12 novembre

Prise en main #1

Le 19 novembre

Réglages et paramètres # 2

Le 26 novembre

Navigation Internet # 3

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 66

TABLETTES, SMARTPHONES

QUELS JEUX POUR LES ENFANTS ?



Pixmain

METTRE À L'ÉPREUVE LES NEURONES EXPLORER DES SUJETS INATTENDUS

Votre enfant adore jouer sur son Smartphone ou sa tablette, à tel point qu'il a épuisé la liste des jeux les plus courus du moment. Comment répondre à sa panne d'inspiration et calmer cette fringale de gamer en puissance tout en optant pour des contenus de qualité ?

L'Heure du Numérique vous propose de petites perles, en

marge des grosses licences qui squattent régulièrement les classements des magasins d'applications.

Pour jouer avec vos enfants, embarquez par exemple pour *Inked : A tale of love* et immergez-vous dans des univers hétéroclites !

ROANNE

**SAMEDI 19
NOVEMBRE À 15H**

Échanges autour des pratiques numériques

Tout public, entrée libre

LES PETITS BONHEURS

DU JOUR

LECTURES ET CONTES

Le mercredi à 10h30

MABLY
14 septembre

LE COTEAU
5 octobre

À PARTIR DE 18 MOIS

Le mercredi à 15h30

ROANNE
28 septembre
26 octobre
23 novembre

MABLY
12 octobre
9 novembre

MAYOLLET
21 septembre
19 octobre
16 novembre

LE COTEAU
2 novembre

4 - 10 ANS

HISTOIRES NUMÉRIQUES

Le mercredi à 15h30

ROANNE
7 septembre
5 octobre
2 novembre

MABLY
30 NOVEMBRE

4 - 10 ANS

CINÉ RÉCRÉ

Le mercredi à 15h30

ROANNE
14 septembre
12 octobre

MABLY
21 septembre
19 octobre
16 novembre

MAYOLLET
30 novembre

4 - 10 ANS

DO IT YOURSELF

Le mercredi à 15h30

ROANNE
30 novembre

4 - 10 ANS

À VOS JEUX, PRÊTS, PARTEZ !

Le mercredi à 15h30

MAYOLLET
7 septembre
5 octobre
2 novembre

4 - 10 ANS

DES JEUX, EN VEUX- TU, EN-VOILÀ !

Le mercredi à 15h30

ROANNE
21 septembre
19 octobre
16 novembre

4 - 10 ANS

LES SAVANTS FOUS

Le mercredi à 15h30

MABLY
28 septembre
26 octobre
23 novembre

8-12 ANS

BÉBÉ BOUQUINE

Le samedi à 11h

ROANNE
10 septembre
1^{er} octobre
15 octobre
5 novembre
19 novembre

MABLY
17 septembre
8 octobre

MAYOLLET
24 septembre
22 octobre
26 novembre

À PARTIR DE 18 MOIS

BRIN DE PHILO

Le samedi à 11h

ROANNE
24 septembre
29 octobre
26 novembre

8-12 ANS

SMILE :)

Le samedi à 11h

ROANNE
17 septembre
8 octobre

8-12 ANS

Tout public, sur inscription au 04 77 23 71 66

LES CRAYONNÉS

Peter aux chevaux de l'œuvre ©François Séjourné



LES APPARITIONS INTERMITTENTES DE L'ONIRIQUE

Figures primesautières, démons, géants joufflus : avec Marlène Mocquet, le poétique et le fantastique n'en finissent pas de jouer et de susciter la curiosité. Avec *Ascendance*, du 8 octobre 2022 au 27 février 2023 au Musée Déchelette, plongez dans cet univers fantasmagorique, fait d'illusions et de métaphores. Et laissez libre cours à votre imaginaire personnel : en parlant des sculptures et peintures présentées dans l'exposition, croisez dessin traditionnel et

dessin numérique et aboutissez à une création originale mêlant, comme l'artiste, différentes techniques.

ROANNE

**MERCREDI 26,
JEUDI 27 (MUSÉE)
ET VENDREDI
28 OCTOBRE (ESPACE
MULTIMÉDIAS) À 14H**

**Atelier d'arts plastiques et de
dessin numérique**

À partir de 11 ans, sur inscription au 04 77 23 68
77 - 3 demi-journées 16€

**ROANNE
MUSÉE**

MARLÈNE MOQUET



Mon père en Bacchus ©François Séjourné

UNE HYBRIDATION ORGANIQUE ENTRE LE MINÉRAL, LE VÉGÉTAL ET L'ANIMAL

C'est de la matière picturale dense, voire brutale, associant empâtements et coulures, que Marlène Mocquet extirpe une nature chaotique, vivante et en transformation permanente. Dans chacun de ses tableaux et de ses céramiques, prolifèrent des personnages, des animaux et des objets anthropomorphes, mystérieux et primitifs.

S'inspirant de ces histoires fausement ingénues, les bibliothécaires dialoguent avec les œuvres de la plasticienne présentées au cours de la séance. Lectures et contes exhalent parfums surréalistes et évocations mythologiques.

**MUSÉE
JOSEPH-DÉCHELETTE**

**MERCREDI 9
NOVEMBRE À 15H30**

Lectures et contes par les bibliothécaires

À partir de 4 ans, entrée libre

« JE SUIS UN ÉTÉ MALHEUREUX,
FÊTES DU SAMEDI SOIR, NUAGES
DE CONFETTIS, BIÈRES OUBLIÉES ET
CONCERTS DE LA TROVA SUR DES
PERRONS OU SUR LE SABLE NOIR »



MÉRIDIENNES

MÈRE CUBA



Source gallica.bnf.fr / BnF

Une Cubaine découvre le journal intime de sa mère, qui l'a abandonnée toute jeune et qu'elle retrouve des années après souffrant d'Alzheimer à Moscou. S'y lit une part de son passé familial et l'histoire de son pays, notamment la figure de Celia Sánchez, héroïne de la Révolution. Wendy Guerra offre avec *Mère Cuba*, le portrait douloureux de femmes libres.

Peignant avec poésie ce qui fait l'authenticité de l'île, elle plonge dans l'identité d'une nation tout à la fois fascinée et plombée par

l'héritage révolutionnaire. Ou comment approcher, sans jamais la dompter, l'âme de Cuba.

ROANNE

**JEUDI 24 NOVEMBRE
À 12H30**

**Lecture musicale par la classe
de clarinette de
Jocelyn Guichon**

Tout public, entrée libre

CONSEIL ANTOINE
roannais
ASSOCIATION

INFOS PRATIQUES

MÉDIATHÈQUE DE ROANNE



30 avenue de Paris
42300 Roanne



04 77 23 71 50



Bus ligne n°2
Arrêt Pierre Mendès-France

MÉDIATHÈQUE DU MAYOLLET



Maison des services publics Saint-Clair
28 bis rue du Mayollet
42300 Roanne



04 77 44 27 86



Bus ligne n°3
Arrêt école du Mayollet

MÉDIATHÈQUE DE MABLY



Rue François Mitterrand
42300 Mably



04 77 71 73 01



Bus ligne n°3
Arrêt Prévert ou Noyon

MÉDIATHÈQUE DU COTEAU



8 avenue Antoine Parmentier
42120 Le Coteau



04 77 67 83 93



Bus lignes n°11 & 14
Arrêt Le Coteau Médiathèque